

A sociedade sob o olhar feminino: uma perspectiva sociológica da produção literária de autoria feminina no Brasil

Ana Luiza Nunes Almeida
Juliana Toazza Grossi

RESUMO: Este trabalho se propõe a estudar o papel social da mulher através da literatura. A partir de obras literárias, focaremos na interação entre literatura e realidade; além de instigarmos a análise dos fatores sociais que atuaram sobre a formação das obras e a influência exercida por elas na sociedade e vice-versa. A fim de compreendermos e discutirmos a questão da construção do gênero nas obras literárias de maneira mais abrangente e satisfatória, usamos como meio de elaboração do nosso trabalho as ideias propostas pela Sociologia Literária, a qual permite ver a condição da mulher brasileira desde o Brasil colônia, passando pelo processo de industrialização até alcançar a atualidade, contextualizando às obras analisadas. Ao abordarmos a mulher na literatura, utilizamos diferentes obras de autoria feminina, nas quais podemos identificar diferentes tipos femininos – mulheres submissas, oprimidas, coisificadas, independentes – e refletir em como elas representavam a sociedade em que estavam inseridas. Compreendemos, também, o papel social das escritoras e de que forma elas dialogam com o público leitor; buscando entender os seus posicionamentos e quais valores influenciam no processo composicional das suas obras. Para realizar o presente estudo, o qual refletirá sobre o papel social da mulher através de produções literárias, nos apoiaremos na Teoria Crítica Sociológica, que, se opondo à crítica tradicional, nos permitirá perceber os processos sociais que condicionam a produção artística na atualidade, bem como seu caminho inverso, ou seja, o modo como a arte tange a exterioridade, buscando uma compreensão analítica e reflexiva entre a sociedade e as obras estudadas.