

## **Las tensiones sociales existentes en el cuento “Solo vine a hablar por telefono” de Gabriel García Marquez.**

Edgardo Piriz Milano

**RESUMO:** El cuento trae como tema las desventuras vividas por una mujer en su retorno a casa después de visitar a sus familiares; y de cómo algunas circunstancias pueden mudar el rumbo de nuestras vidas en segundos, aquí el autor se utiliza del cuento como vehículo, con figuras de lenguaje y una rica simbología nos lleva a un viaje que aunque parezca que el texto tenga por objetivo narrar un simple equivoco, que, con varias interpretaciones erradas generan una tensión que a medida que avanza la historia, se ve aumentada por parte del comportamiento de los personajes, primero por parte de las guardianas del claustro, luego por el director y por ultimo por parte de los celos de Saturno que conllevan al desenlace en que la protagonista prefiere aceptar su destino en esa “comunidad”, que fuera de ella, pero el asunto del texto son las tensiones existentes entre las diferentes esferas de poder, estas relaciones existentes entre ellos y pertenecientes a toda sociedad organizada, y en los diferentes niveles en que eso ocurre; así como las relaciones existentes entre la iglesia y el poder gobernante, responsable de normalizar y dictar las leyes que rigen a una sociedad, evidenciando los conflictos y tensiones que generan estas relaciones; así como la relación de poder existente entre el hombre y la mujer, y el lugar que ocupa la mujer en esa sociedad; para eso el autor se utiliza de recursos metafóricos al citar el franquismo, régimen dictatorial español donde fueron retirados los derechos que las mujeres tenían. En ese régimen la mujer solo podía ocuparse de hogar y tan solo las solteras o viudas eran permitidas de trabajar, y así mismo firmando un despido voluntario de forma anticipada., y aunque podemos interpretar esto como una denuncia a favor del feminismo pero no lo es, esto queda bien claro por la escoja del nombre de los personajes principales y del animal de estimación, y también porque esto no está escrito para la sociedad española de fines del franquismo, y sí para la sociedad colombiana de mediados del año de 1978, cuando fue electo el congreso nacional a través de senadores y diputados, apuntando como vencedor a Julio César Turbay Ayala, un candidato “liberal” que presentaba una estrecha ligación con la iglesia, preanunciando una época muy conturbada para Colombia; donde irían a recrudecer los atentados de los grupos armados y el crecimiento del narcotráfico, aunque Turbay instauro el polémico “estatuto de seguridad”, esto permitió que en su gobierno se llevaran a cabo torturas, desapariciones forzadas ( la desaparición del claustro y de María) y otras violaciones a los derechos humanos, que provocaron el exilio de numerosos intelectuales, entre ellos el escritor Gabriel García Márquez.