

Intertextualidade e contemporaneidade

Simone Conti de Oliveira
Eunice Terezinha Piazza Gai (Orientadora)

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo abordar um componente importante da construção das significâncias dos textos contemporâneos, a intertextualidade. Diante disso, nos utilizaremos da obra *A caverna*, de José Saramago, a fim de mostrar que o “texto se constrói como mosaico de citações, todo texto é absorção e transformação de um outro texto” (KRISTEVA, 1974, p. 64). Para tanto, o conceito de originalidade será discutido, bem como a ideia de que é na relação entre poetas e precursores que se estabelece o texto literário, e que este processo ocorre por intermédio da contextualização, descontextualização e recontextualização do texto.