

“A Fonte”: memória e martírio

Francisco Mateus Conceição

RESUMO: Neste artigo analisaremos o capítulo “A Fonte”, da obra *O Tempo e o Vento* (Verissimo, 2005) tendo em vista as relações entre memória e esquecimento. Procuraremos demonstrar que, afetada pelo esquecimento, a memória está marcada pelo processo de busca. Analisaremos as implicações dessa problemática na relação desse capítulo com o restante da trilogia, bem como na maneira como tem sido recebida pelo público em geral e pela crítica. Tomaremos como sustentação teórica principal *A memória, a história, o esquecimento* (Ricoeur, 2007), apoiando-nos, também, em Pollak (1989), e Halbwachs(2003).