

CON LOS PIES EN LAS REDES Y EN LA TIERRA: UNA EXPERIENCIA DE PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA Y CIUDADANÍA DIGITAL CRÍTICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA AGROTÉCNICA

Camila Victoria Lujan Gogniat

El presente trabajo aborda la formulación, implementación y evaluación procesual del proyecto pedagógico e institucional “Con los pies en las redes y en la tierra”, desarrollado en la Escuela de Educación Agrotécnica “Las Delicias”, situada en Villa Gobernador Etchevere, Entre Ríos. La institución, fundada en 1900, posee 125 años de trayectoria como la primera escuela agropecuaria del país y mantiene una propuesta técnico-profesional de siete años que alberga a 134 estudiantes de zonas rurales y periurbanas. En este entorno de convivencia prolongada, han emergido desafíos vinculados a los modos de comunicación digital y sus repercusiones en el clima escolar. Las redes sociales se convirtieron en espacios donde circulan discursos violentos, burlas y mensajes discriminatorios que se trasladan al aula, afectando los vínculos entre pares y debilitando el sentido de comunidad.

La génesis del proyecto surgió de un proceso de diálogo y escucha en las aulas frente a preocupaciones sobre la convivencia. Un punto de inflexión decisivo fue el suicidio de un estudiante, suceso que visibilizó la urgencia de habilitar espacios de palabra, contención y afectividad. En estas instancias, los jóvenes manifestaron sentirse burlados, agredidos y excluidos, planteando a la escuela como un entorno hostil. Este escenario evidenció la potencia del rol docente como mediador de la escucha activa, capaz de visibilizar el impacto subjetivo de violencias cotidianas. Entre las manifestaciones más críticas de violencia digital y simbólica se identificó la creación de cuentas anónimas en Instagram orientadas a publicar confesiones y difamaciones sobre estudiantes, generando malestar y denuncias.



Frente a esta problemática, el proyecto se fundamentó en el análisis del discurso, entendiendo que las palabras en entornos presenciales y virtuales no son meros vehículos de información, sino herramientas que construyen sentido, identidad y poder. En términos discursivos, lo lingüístico configura la manera en que se nombra y concibe al "otro", por lo que los discursos de odio representan hechos simbólicos y sociales reales con efectos concretos sobre las personas. En el marco del Proyecto Pedagógico Institucional (PPI), que concibe al estudiante como sujeto de derechos conforme a la Ley N.º 26.061, la propuesta articuló el análisis del discurso con la pedagogía de la memoria y la transmisión histórica del Holocausto (Shoá) y de las dictaduras cívico-militares, tomando como eje orientador el *Diario de Ana Frank*.

En términos metodológicos, se adoptó un enfoque cualitativo, participativo, interdisciplinario y situado. Se diseñó un diagnóstico participativo que combinó encuestas anónimas a la comunidad educativa y talleres de reflexión colectiva coordinados con el Centro de Estudiantes, preceptores y equipos de Tutoría y ESI. La muestra incluyó a 60 estudiantes de entre 11 y 19 años y a 30 integrantes del personal educativo (docentes, no docentes y directivos).

Los resultados del diagnóstico inicial ratificaron una estrecha conexión entre la violencia digital y la escolar: el 52,9% de los estudiantes presenció agresiones en la escuela derivadas de publicaciones en redes sociales. Las agresiones más frecuentes fueron las burlas e insultos (94,1% y 56,9% respectivamente). Los discursos de odio se centraron en la apariencia física, la orientación sexual, el género, el origen étnico y la discapacidad, manifestándose mediante gordofobia, racismo, xenofobia y misoginia, bajo el disfraz del "humor". Frente a esto, el 52,9% de los alumnos manifestó bronca y el 19,6% tristeza, solicitando talleres de convivencia. Asimismo, el 93,3% del personal educativo coincidió en que los conflictos escolares se relacionan con lo sucedido en redes, señalando malestares por falta de empatía y compañerismo.



La fase propositiva contempló un ciclo de talleres enfocados en la deconstrucción discursiva y el estudio histórico de la propaganda. En noviembre de 2025 se desarrolló el taller "Origen de los discursos de odio: la propaganda nazi", utilizando fuentes históricas, material audiovisual sobre la ideología nazi, fragmentos del *Diario de Ana Frank* y el caso contemporáneo "Free to choose".

La autoevaluación cualitativa aplicada a 13 estudiantes arrojó datos valiosos sobre el impacto pedagógico: el 92,3% declaró haber aprendido conceptos nuevos (genocidio, antisemitismo, Shoá, ideología nazi y la historia de Ana Frank). El 84,6% comprendió con claridad el origen de los discursos de odio y sus efectos, destacando reflexiones sobre la discriminación, la igualdad de derechos y el peso de las palabras. Los pasajes de Ana Frank provocaron reacciones de tristeza e impotencia, fortaleciendo la empatía. Además, el caso "Free to choose" ayudó al 84,6% a vincular lo aprendido con situaciones actuales, y el 46,2% valoró la combinación de materiales como altamente útil.

No obstante, la autoevaluación señaló ajustes metodológicos necesarios: el 61,5% solicitó "más debate" colectivo y un 38,5% indicó dificultades en la lectura de subtítulos en videos. Manifestaron también interés por profundizar en el bullying digital, violencia simbólica y estrategias sobre "cómo intervenir ante discursos de odio".

A partir de estas devoluciones, el cronograma para 2026 fue reestructurado. Se programó para marzo de 2026 el taller "Memes, humor y discursos de odio", asignando mayor tiempo al debate e incorporando subtítulos claros y transcripciones impresas. Para abril de 2026 se diseñó el taller "De los discursos de odio a los discursos empáticos", centrado en ejercicios prácticos de reescritura discursiva e intervención ante agresiones. En mayo de 2026 se realizará una Jornada de Convivencia institucional para consolidar los compromisos en el Acuerdo Escolar de Convivencia (AEC) y el PPI. En conclusión, la experiencia demuestra que abordar los discursos de odio mediante la pedagogía de la memoria y la alfabetización digital crítica transforma los conflictos en oportunidades de



formación ética, posicionando a las juventudes como agentes activos de la convivencia democrática.

Palabras clave: Educación integral; Juventudes; Discursos de odio; Ciudadanía digital; Pedagogía de la memoria.

Referencias

- Fernández, M. (2008). Hacia una pedagogía de las diferencias desde los aportes de la propuesta de Paulo Freire. En P. Godotti, M. V. Gómez & J. Mafra (Eds.), *Paulo Freire: Contribuciones para la pedagogía* (pp. 341-348). CLACSO.
- Laboratorio de Estudios sobre Democracia y Autoritarismos – UNSAM. (2021). *Discursos de odio y antisemitismo en la Argentina contemporánea*. UNSAM Edita.
- Ministerio de Educación de la Nación Argentina. (2022). *Orientaciones para los cuidados en las escuelas ante situaciones relativas al suicidio*. Ministerio de Educación de la Nación.
- Rullansky, I., & Schuttenberg, M. (2021). *Discursos de odio y antisemitismo en la Argentina contemporánea*. Laboratorio de Estudios sobre Democracia y Autoritarismos (LEDA), UNSAM Edita.
- Torres, N., & Taricco, V. (2019). *Los discursos de odio como amenaza a los derechos humanos*. Universidad de Palermo.