



34^o EDEQ
INOVAÇÃO NO ENSINO DE QUÍMICA:
METODOLOGIAS, INTERDISCIPLINARIDADE E POLITECNIA

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

Aprendizado do CTS/CTSA através de fotonovela: uma proposta de oficina para o auxílio no Ensino de Ciências nas séries iniciais do Ensino Fundamental

Bianca Maria de Lima¹ (IC)* , Idelcídes Alexandre Silveira Munhoz¹ (IC), Ticiane da Rosa Osório¹ (IC) Jéssie Haigert Sudati¹ (PQ). biancalima17@live.com

*biancalima17@live.com¹ Acadêmica do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza – Unipampa- Campus Dom Pedrito

² Professora do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza – Unipampa – Campus Dom Pedrito

Palavras-Chave: CTSA, fotonovela, ciências, Química

Área Temática: Ensino-aprendizagem

Resumo: ESTE PRESENTE TRABALHO É UMA PROPOSTA DE UMA OFICINA PARA OS ALUNOS DO 3º ANO DO CURSO NORMAL, ONDE FOI SUGERIDA A FOTONOVELA COMO UMA METODOLOGIA PARA A COMPREENSÃO DA CTSA (CIÊNCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDADE E AMBIENTE), DE MODO QUE SEJA APLICADO NO ENSINO DE CIÊNCIAS NAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL. A IDEIA FOI INSERIR O USO DE FOTONOVELA NAS TECNOLOGIAS ATUAIS PARA PROMOVER UM MEIO DE ENSINO DIFERENCIADO PARA FACILITAR NO ALUNO A PERCEPÇÃO DA CIÊNCIA EM SEU COTIDIANO.

Introdução

O movimento CTS/CTSA, começou no período de 1960 juntamente com o surgimento da Fotonovela. Com a proposta de incentivar uma melhora da educação científica-tecnológica que avançava muito rapidamente naquelas décadas (SILVA, H. S. C.; 2003). O principal objetivo do CTS é formar cidadãos críticos, reflexivos, conscientes e que propaguem um melhoramento, ao seu âmbito cotidiano e a sua realidade social (DAGNINO, R.; 2007). As fotonovelas compreendem uma narrativa mista de imagens fotográficas e textos verbais, ao quais são históricos e fizeram grande sucesso nas décadas de 70 no Brasil, sucederam os folhetins que eram colocados nos rodapés dos jornais com histórias de romance que envolvia os leitores (BALDASSO, V.; 2014). A oficina contemplou os alunos do curso normal (Magistério) do 3º ano, os quais estão muito próximos de seu estágio. A proposta é que através dessa elaboração aprimore os conhecimentos dos estudantes com o intuito da oficina ser desenvolvida em uma das etapas do estágio, com métodos infantis, pois o Curso Normal abrange apenas as séries iniciais de ensino. Com isso, acreditamos que irá facilitar o aproveitamento dos assuntos a serem desenvolvidos conforme proposto no PCN (BRASIL, 1999.). Além disso, pensamos em estimular a criatividade, a coordenação motora como também, propagar uma forma diferente de abordagem dos conteúdos trabalhados, ou seja, que gerando uma aprendizagem mais significativa aos temas trabalhados em sala de aula.

Resultados e Discussão

A proposta da oficina abrangeu como público-alvo os alunos de 3º ano do curso normal (Magistério). Essa oficina teve uma duração de 8h, a qual foi dividida nas seguintes etapas: *Etapa 1 (2h):* Primeiramente os alunos observaram uma fotonovela antiga, disponibilizada em mídia digital, e logo após foram questionados sobre a mesma. Com as respostas serão



34º EDEQ
INOVAÇÃO NO ENSINO DE QUÍMICA:
METODOLOGIAS, INTERDISCIPLINARIDADE E POLITECNIA

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

apresentados slides correspondentes aos temas que relacionem com o ensino de Ciências da Natureza. *Etapa 2(2h)*: Foi aplicado o questionário com as seguintes perguntas: (a) O que é fotonovela? (b) Qual a diferença entre fotonovela, história em quadrinhos e novelas? (c) O que é CTSA? (d) Como o CTSA pode auxiliar no ensino de ciências nas séries iniciais do ensino fundamental? *Etapa 3 (4h)*: Os alunos da oficina, foram desafiados a utilizar uma fotonovela no ensino de ciências, o qual envolvesse o tema CTS/CTSA e ciência no cotidiano. Esta atividade foi apresentada para os demais colegas da oficina e documentada para posterior uso nas aulas do estágio. Ainda, provavelmente o material produzido poderá gerar publicação científica.

Conclusões

A fotonovela torna-se um intuito de familiarização com CTS/CTSA para compor uma maneira didática de ensino de ciências, bem como proporcionar uma maneira criativa e divertida para que os alunos de séries iniciais do ensino fundamental sejam instigados a identificar a ciência em seu dia-a-dia. Essa proposta foi uma ferramenta de auxílio na elaboração de material didático para a construção de valores, com inserção do indivíduo neste novo processo de avanços científicos- tecnológicos.

Referências

- BALDASSO, Vagner. **Histórico sobre as Fotonovelas**. Disponível em <<http://asfotonovelas.blogspot.com.br/p/as-fotonovelas-uma-historia-de-ascensao.html>> Acesso em 07 de agosto de 2014.
- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias**. Brasília, 1999.
- SILVA, H. S. C. da. **Artigos de Divulgação Científica e Ensino de Ciências: Concepções de Ciência, Tecnologia e Sociedade**. Universidade Estadual de Campinas. Faculdade de Educação. Dissertação de mestrado. 2003.
- DAGNINO, Renato. **Os Estudos sobre Ciência, Tecnologia e Sociedade e a Abordagem de Análise de Política: Teoria e Prática**. Ciência e Ensino, vol. 1, número especial, novembro de 2007.