



34^o EDEQ
INOVAÇÃO NO ENSINO DE QUÍMICA:
METODOLOGIAS, INTERDISCIPLINARIDADE E POLITECNIA

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

Situação de estudo: a fotografia como tema para estudo dos conceitos de reações químicas inorgânicas

Matheus Júnior Heissler Hilger¹ (IC) Cassiara Cassol¹ (IC), Caroline Farias¹ (IC), Tábata Marini Bedin¹ (IC), Ana Paula Härter Vaniel¹ (PQ), Théli Camargo Faria Arsand² (FM) matheushilger@gmail.com

¹Universidade de Passo Fundo. BR 285, Bairro São José. Passo Fundo -RS.

²Escola Estadual de Ensino Básico Nicolau Araújo Vergueiro. Rua Paissandú, 1839, Centro, Passo Fundo-RS

Palavras-Chave: Fotografia, reações, química.

Área Temática: Ensino e Aprendizagem – EAP

RESUMO: O PIBID/CAPES/UPF SUBPROJETO QUÍMICA TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO OFERECER SUPORTE AS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO PARTICIPANTES DO PROJETO, AMPLIANDO OS CONHECIMENTOS DOS EDUCANDOS, CONTRIBUINDO NA FORMAÇÃO DOS BOLSISTAS LICENCIANDOS, AUXILIANDO AS PROFESSORAS SUPERVISORAS EM SUA PRÁTICA DOCENTE COM AÇÕES E INTERVENÇÕES QUE PERMITAM UMA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DOS ESTUDANTES, ATRAVÉS DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS QUE O APROXIMAM DE SEU PRÓPRIO DIA-A-DIA. O PRESENTE RELATO TRATA DA ORGANIZAÇÃO DE UMA SITUAÇÃO DE ESTUDO UTILIZANDO COMO TEMA A FOTOGRAFIA. O EMPREGO DE METODOLOGIAS COMO SITUAÇÕES DE ESTUDO TEM POR FINALIDADE AUXILIAR NO APRENDIZADO DOS ESTUDANTES E NO CASO ESPECÍFICO APROXIMAR O ALUNO DE UMA FORMA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, A FOTOGRAFIA, VISANDO EXPLICAR CONCEITOS QUÍMICOS ENVOLVIDOS NA REVELAÇÃO DE UMA FOTO. PRETENDE-SE TAMBÉM INSERIR A INTERDISCIPLINARIDADE ATRAVÉS DO TRABALHO COM OUTRAS DISCIPLINAS E ÁREAS DO CONHECIMENTO, PERMITINDO UMA VISÃO AMPLA DO PROCESSO E DESENVOLVENDO ASPECTOS RELATIVOS DA MANIFESTAÇÃO DE UMA ARTE.

Introdução

A procura por diferentes propostas metodológicas visa, entre outros aspectos, uma aprendizagem significativa para os estudantes. Assim, o PIBID/CAPES/UPF Subprojeto Química desde o início de suas atividades em 2014 tem objetivado discutir os conteúdos do ensino médio e neste primeiro semestre promoveu a reorganização dos conteúdos e utilização de metodologia envolvendo situações de estudo (SE). As SE's, além de serem facilitadoras do processo de ensino-aprendizagem, pois parte-se dos conhecimentos que o estudante já tem a respeito do tema que está sendo trabalhado e que por consequência permite a estes serem protagonistas da construção de seu conhecimento. Auxiliando ainda, desenvolver no educador perspectivas de trabalho interdisciplinar, visando à interação de conteúdos, seja por disciplina ou por área do conhecimento. Segundo CARRA, SIVERIS e TRES (2013): "o grande desafio encontrado na educação atualmente é a ausência de metodologias que contemplem todos os pré-requisitos básicos para uma aprendizagem efetiva, entre eles, a contextualização e interdisciplinaridade".

Outro ponto importante a ser destacado é a busca por entender e conhecer a realidade do estudante com vistas a escolha do tema para assim, abordar os conhecimentos que os estudantes já possuem em relação à determinado conteúdo, facilitando o processo de ensino-aprendizagem e contemplando a relação com o seu cotidiano, tornando o aprender mais prazeroso. Através da mediação do professor, se pode utilizar fatos do cotidiano, relacionando com o conhecimento científico, sendo o professor mediador do saber e capacidade crítica do aluno.



34^o EDEQ
INOVAÇÃO NO ENSINO DE QUÍMICA:
METODOLOGIAS, INTERDISCIPLINARIDADE E POLITECNIA

UNISC
UNIVERSIDADE DE SANTA CRUZ DO SUL

Nesse sentido organizou-se a SE que pretende discutir aspectos da fotografia através de uma proposta interdisciplinar, envolvendo as demais áreas do saber, a fim de agregar conceitos e conhecimentos dos estudantes. Segundo Maldaner e Zanon (2001, p. 49- 54) uma situação de estudo pode ser definida como uma situação real (complexa, dinâmica, plural) e consequentemente rica, identificada nos contextos de vivência cotidiana dos alunos fora da escola, sobre o qual eles têm o que dizer e, no contexto da qual, eles sejam capazes de produzir novos saberes expressando significados para tais saberes e defendendo seus pontos de vista.

A fotografia, sendo uma expressão cultural e uma forma de arte, além de permitir discutir aspectos relacionados a sua função de registro social e cultural, em uma SE para o primeiro ano do ensino médio, se presta a discutir conteúdos e conceitos relacionados a ocorrência de reações inorgânicas, discutidas a partir do processo de revelação de uma fotografia.

Para a organização dessa situação de estudo, estiveram envolvidos um grupo de 4 bolsistas licenciandos e a professora supervisora em cinco turmas na Escola Estadual Nicolau de Araújo Vergueiro em Passo Fundo. Também foi trabalhado no momento da SE a colaboração de outras áreas do conhecimento com os professores de artes, filosofia, física, aprimorando o significado do conhecimento sobre o tema proposto.

Resultados e Discussão

Para a execução da SE primeiramente foi selecionado o tema e a forma com que poderia ser conduzido. Em conversa com os professores de artes vislumbrou-se a possibilidade da fabricação das fotografias com a técnica utilizando latas de alumínio. Buscou-se então organizar o conhecimento sobre o tema, quais seriam os tipos de reações trabalhados, as técnicas utilizadas e como seria proposta a temática aos educandos. A primeira ação proposta seria, então, lançar o tema e o realizar um levantamento do que os alunos têm de conhecimento sobre ele, pensou-se também na construção de pré e pós-testes, cabendo salientar que a SE ainda esta em fase de construção.

Após trabalhar o tema seria feita a técnica da fotografia, identificação das reações ocorridas, fatores a serem observados para confirmar a ocorrência das reações, abrindo espaço para a discussão de outras reações inorgânicas pertinentes. Destaca-se a organização da SE com utilização de atividades experimentais e organização de ações interdisciplinares com outras disciplinas e áreas do conhecimento, possibilitando ao estudante uma aprendizagem significativa e rica em possibilidades de leitura do mundo que o cerca.

Conclusões

Salienta-se que os resultados ainda não foram obtidos uma vez que a referida proposta ainda se encontra em fase de organização, pretende-se implementar a SE, Fotografia, no final do segundo semestre de 2014.

Referencias Bibliográficas:

CARRA, SIVERIS e TRES. *Qual a fórmula certa para a educação científica: A situação de estudo como norteadora da docência*. Encontro de Debates sobre o Ensino de Química.

Acesso: 31/07/2014. Endereço eletrônico:

revistas.unijui.edu.br/index.php/edeq/article/viewFile/2785/2359

MALDANER, O. A. *A formação inicial e continuada de professores de Química: professores pesquisadores*. Ijuí-RS: UNIJUÍ, 2001.