



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica
XIV Salão de Ensino e Extensão
IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu
III Seminário de Inovação Tecnológica



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica
XIV Salão de Ensino e Extensão
IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu
III Seminário de Inovação Tecnológica

Título:	CONTRIBUIÇÕES DO TEATRO NA FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PROJETO BRINCANDO E APRENDENDO		
Autores:	Júlia dos Santos Barboza Rafaela Bertinatto Wantz Mariah Henrich Carmen Esther Rieth		
Área	<input type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input checked="" type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> Pesquisa <input checked="" type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
<p>Resumo: O Projeto de Extensão Brincando e Aprendendo (PEBA) é realizado por professores e estudantes da Universidade Feevale, em Novo Hamburgo - RS, promovendo atividades lúdicas com crianças hospitalizadas na Pediatria do SUS de um hospital da região do Vale dos Sinos. Nas sextas-feiras a tarde, semanalmente o grupo vai até o hospital para realizar as atividades com as crianças internadas. Cabe ressaltar que a incerteza e a possibilidade de alteração dos fatores como a idade, estado físico e o número de crianças que participarão da proposta, fazendo com que as atividades sejam pré programadas e que o grupo precise sempre de uma variedade de propostas que possam ser adaptadas conforme a</p>			



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica

demanda. Neste sentido, são organizadas duplas que se responsabilizam por montar uma intervenção utilizando materiais confeccionados por alunos de graduação, como jogos, materiais relacionados a teatro, histórias e confecção de jogos a partir de sucata. Em 2022 integrou-se ao PEBA o curso de Artes Visuais, ampliando o campo de intervenção e agregando importante contribuição ao lúdico já trabalhado pelo projeto. O objetivo deste trabalho é relatar a experiência teatral vivenciada pelas estudantes extensionistas, analisando as habilidades que vêm sendo desenvolvidas e discutindo acerca da contribuição para o futuro exercício profissional em psicologia. Nos momentos da oficina de teatro, que é disponibilizada para as extensionistas e ocorre quinzenalmente, é proposto o aprendizado com a intenção do domínio de atividades com base teatral, tendo como exemplo, a dramatização de um atendimento médico com uma criança, apresentando as reações desse paciente e os medos que permeiam esse momento. Unindo a dramatização teatral com a ciência da psicologia, temos o Psicodrama cujo foco é justamente a representação de conflitos e sua resolução. Esta, promove o cuidado por meio da ação dramática, a partir da espontaneidade, criatividade e sensibilidade, recursos fundamentais para um desenvolvimento saudável. É fundamental que seja trabalhado em nós, acadêmicas de psicologia, as questões que permeiam o movimento teatral: o manejo de improvisos, não seguimento de roteiro específico, a adaptação de linguagem e as formas distintas de comunicação, pois também são comuns ao ambiente de atuação do psicólogo hospitalar. No que diz respeito ao trabalho deste profissional, ele depara-se rotineiramente com uma demanda muito diferente da atendida na clínica tradicional, tendo que adaptar-se constantemente a quebra de padrões, falta de um setting, medos e anseios que tangem a hospitalização. No atendimento com crianças, tais habilidades desenvolvidas através do exercício teatral tornam-se ainda mais necessárias, em decorrência da idade, nível cultural ou social e pelos diversos contextos em que essas crianças irão deparar-se. Portanto, percebeu-se nas práticas do projeto, que as habilidades de comunicação, flexibilidade, uso da voz que vem sendo estimuladas e desenvolvidas nas aulas de teatro tem trazido excelentes contribuições às ações que são desenvolvidas junto às crianças do projeto.

Percebe-se também o efeito terapêutico e catártico que as dramatizações oferecem às crianças em situação de adoecimento e hospitalização. Conclui-se que o teatro oferece um espaço de aprendizagem muito significativo e potente para a formação do psicólogo, agregando um diferencial importante para os acadêmicos que atuam no projeto de extensão.

Link do Vídeo:

Site do Evento: www.unisc.br/Mostra



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica

https://drive.google.com/file/d/1FOWWBrF9JXlCoIIpIr1uhIVcdBdFu-II/view?usp=drive_link