



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica



Título:	Versos e Poesias: a arte da expressão na sala de aula		
Autores:	Autor 1 Wagner Bastos Petry Autor 2 Ederson Felipe Machado Autor 3 Daiane Lopes (Orientadora)		
Área	<input checked="" type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input checked="" type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
Resumo:	<p>A atividade de criação poética colaborativa, conduzida por nós, bolsistas do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID), em uma turma de 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola de educação básica, propõe uma abordagem inovadora para estimular a criatividade literária dos alunos, envolvendo a escrita de poemas e de frases poéticas. Através da partilha ativa dos professores, que também compartilham seus próprios trabalhos poéticos, os estudantes são inspirados e guiados no processo criativo, estabelecendo uma conexão significativa entre docentes e discentes. A sequência da atividade abrange desde a introdução à apreciação da poesia até a criação, revisão e apresentação dos poemas. A formação de duplas incentiva a exploração de variados temas e técnicas, impulsionando tanto a criatividade individual quanto a colaboração e a coaprendizagem entre os alunos. A revisão cruzada dos trabalhos não somente aprimora a análise crítica e as habilidades de comunicação, mas também fortalece a capacidade de fornecer e receber feedback construtivo, uma aptidão valiosa em múltiplos contextos. A culminação da atividade ocorre com a apresentação dos poemas perante a turma, o que estimula a troca de ideias e reflexões sobre as diferentes abordagens adotadas, ampliando a compreensão da poesia como forma de expressão diversa. Nesse sentido, considerando o que nos apresenta Kirinus (1998, p. 83-84). afirmamos que “o ato poético é a própria arte de rearticular os despedaços do universo e até de unir, no seu verso, materiais tão opostos como pedras e penas, ou, ainda, uma ser outra, ou até uma ser outras.” É por isso que, além de desenvolver habilidades literárias, a atividade apresentada cultiva a apreciação poética, o trabalho colaborativo e a expressão</p>		



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica

individual, enfatizando a importância intrínseca da criatividade e a colaboração no processo educativo.

REFERÊNCIA:

KIRINUS, Gloria. *Criança e poesia na pedagogia Freinet*. São Paulo: Paulinas, 1998.

Link do Vídeo:

<https://drive.google.com/file/d/1TrC1DL31q-mrb6UPpuKDwJ8EJqlCRN5F/view?usp=sharing>