



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica

Título:	REVISTA SIGNO: 48 ANOS DE HISTÓRIA		
Autores:	Murilo Guerreiro de Souza Júlia Roberta Quoos Alves Rosângela Gabriel		
Área:	<input checked="" type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> Pesquisa <input checked="" type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
Resumo: <p>A Revista Signo (ISSN: 1982-2014) foi criada em 1975, vinculada ao Departamento de Letras da UNISC. Seu foco é divulgar trimestralmente estudos inéditos no formato de artigos, resenhas e entrevistas, de caráter teórico ou aplicado nas áreas de Literatura e Linguística. Este resumo pretende fazer um apanhado geral de sua história, comentando mudanças no formato de design e divulgação. A origem da Revista Signo deu-se no ano de 1975, devido à iniciativa do Professor Dr. Ingo Voese, coordenador à época do Centro de Estudos e Pesquisas em Linguística e Literatura (CEPELL) da então Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Santa Cruz, da qual também foi diretor. O Editorial da primeira edição da revista foi lançado também em 1975 e incluía dois artigos de enfoque literário e um de linguística. Além disso, a primeira edição contou com um Editorial do então diretor da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, professor Anildo Bettin, e uma seção de comentários pelo Professor Dr. Ingo Voese. As duas primeiras edições foram publicadas num formato simples, com capa azul contendo um círculo laranja no meio, dentro do qual estava a palavra "SIGNO". Na contracapa constava: Associação Pró-Ensino em Santa Cruz do Sul (Apesc) – Rumo à Universidade. A impressão era realizada na própria gráfica da Apesc. As edições 3, 4 e 5 foram editadas pela Editora Movimento, de Porto Alegre. Não há registros sobre as razões para tal mudança. A capa foi alterada e a editoração também passou por modificações. Outro fato é que, a partir da edição número 3, a Revista Signo começou a publicar colaborações de pesquisadores de outras instituições. No ano de 2005, com o estabelecimento do Programa de Pós-Graduação em Letras na Universidade de Santa Cruz do Sul, a revista foi incorporada ao programa. Dois anos depois, em 2007, passou por uma transição do formato físico para o eletrônico, possibilitando a ampliação de sua rede de circulação. Nesse mesmo ano, o professor Dr. Ingo Voese faleceu. O editorial do Volume 33, Número 54, lançado em 2008, é uma edição dedicada a homenagear o criador da revista. Em um futuro próximo, em 2025, a revista estará celebrando seu quinquagésimo (50º) aniversário. Esse marco representa não apenas um testemunho da longevidade da revista, mas também o seu contínuo compromisso com o avanço da pesquisa e do pensamento acadêmico. Através de cada edição do periódico e de cada contribuição feita pelos autores e editores ao longo dos anos, a Revista Signo tem desempenhado um papel fundamental no enriquecimento do conhecimento e no fortalecimento da Academia. Como</p>			



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica

resultado desse esforço, conquistou o selo de qualidade Qualis A2 no quadriênio de 2017-2020. No atual, as atividades estão concentradas na formatação e publicação do volume 48, número 93, 2023.

Link do Vídeo:

https://drive.google.com/file/d/1kHIRy_-E7PcWG7pshuYIbPWsuoV_iHeM/view?usp=drive_link