



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica



Título:	DE UM OLHAR AO OUTRO: A PRODUÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA KAMÉ E KANHRU NA EDUCAÇÃO BÁSICA.		
Autores:	Theo de Lima Goes Ana Luisa Teixeira de Menezes		
Área	<input checked="" type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input type="checkbox"/> Ensino <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
Resumo:	<p>Empoderando a Lei 11.645/2008, o grupo de pesquisa Peabiru: Educação Ameríndia e Interculturalidade, desenvolveu a iniciativa de aproximar a educação básica com as culturas indígenas Guarani e Kaingang, culminando na proposta de pesquisa “Aprendizagens interculturais com os guarani e kaingang na educação básica”. Nesta pesquisa, empenha-se os princípios de aprendizagem da educação biocêntrica juntamente com a metodologia de círculos de cultura, buscando a aproximação entre as narrativas ancestrais dos povos Guarani e Kaingang com o cotidiano da educação básica, fomentando a possibilidade de uma educação intercultural. Para realizar a interculturalidade na sala de aula, os estudantes são apresentados a narrativa ancestral kaingang “kamé e kanhrú”, sequencialmente, são estimulados a participarem de atividades que propiciem a sua elaboração criativa, finalizando com um círculo de cultura acerca dos conteúdos apresentados durante a</p>		



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica

XIV Salão de Ensino e Extensão

IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu

III Seminário de Inovação Tecnológica

atividade. Esta pesquisa encontra-se em seu segundo ano de desenvolvimento, atingindo 440 estudantes do 1º ao 8º ano do ensino fundamental. As ações desta pesquisa são acompanhadas de registros fotográficos, onde capturamos os momentos das elaborações criativas dos estudantes. Observando os movimentos produzidos pela educação intercultural, o grupo de pesquisa Peabiru, elaborou a exposição fotográfica “Narrativas Ancestrais Kaingang: kamé e kanhrú em movimento na escola”. Atentando-se ao conceito de complementaridade, o grupo desenvolveu uma narrativa composta pela disposição das fotografias e os seus conteúdos, estabelecendo um diálogo entre a conjuntura das fotografias e características culturais dos povos kaingang. Dessa forma, quatro painéis foram desenvolvidos. O primeiro refletindo acerca do conceito de complementaridade na narrativa ancestral de kamé e kanhrú, assim como demonstra a sua manifestação na sala de aula. O segundo relata a perspectiva de uma aprendizagem vivencial, desenvolvida pelos povos kaingang, onde a educação está atrelada às experiências para além do ambiente escolar. O terceiro nos mostra como é possível aplicar essa forma de educar na prática. O quarto narra as produções resultantes da interculturalidade na educação básica. A exposição fotográfica, já esteve presente em três municípios diferentes, fazendo parte de um evento internacional e dois eventos regionais. Dessa forma, o grupo de pesquisa Peabiru rompeu com as fronteiras da sala de aula, demonstrando a aplicabilidade da interculturalidade na aprendizagem, impulsionando a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão.

Link do Vídeo:

<https://drive.google.com/file/d/1VNsT1jZk0kQq6rgrDMEuEkkaRdP6Pg-I/view?usp=sharing>