



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica
XIV Salão de Ensino e Extensão
IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu
III Seminário de Inovação Tecnológica



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica
XIV Salão de Ensino e Extensão
IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu
III Seminário de Inovação Tecnológica

| | | | |
|-----------------|--|------------------|---|
| Título: | LENDOMÍDIAS: LITERACIA MIDIÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA | | |
| Autores: | Isabela Weigel Gomes, Ana Cláudia Munari Domingos | | |
| Área | <input checked="" type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias | Dimensão: | <input type="checkbox"/> Ensino <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação |
| Resumo: | <p>O grupo de pesquisa Leitura Comparada das Mídias tem como intuito propiciar um espaço de discussão interdisciplinar para o estudo das práticas de leitura na Educação Básica, focalizando a área de Linguagens e suas tecnologias para o Novo Ensino Médio. Coordenado pelas Profas. Dras. Ana Cláudia Munari Domingos e Cristiane Lindemann, o LendoMídias reúne pesquisadores de universidades nacionais e internacionais, além de estudantes de doutorado, mestrado e graduação, em torno do estudo de propostas metodológicas que atendam as competências da área de Linguagens e suas tecnologias da Base Nacional Curricular (BNCC). A partir de uma base teórica interdisciplinar, a pesquisa objetiva fomentar ações para o uso crítico e criativo das mídias – suas linguagens e tecnologias –, voltadas para estudantes dos Cursos de Licenciatura e professores da Educação Básica. A leitura da BNCC nos faz ver, a partir da repetição do termo “mídia” e seus derivados, de um lado, a importância que é dada ao campo da comunicação em modo amplo; de outro, também mostra certa falta de critério ao tratar de gêneros, textos e linguagens. Entender para quais elementos o documento aponta quando faz uso dessa terminologia é essencial para alcançar as competências apontadas e, nesse sentido, a interdisciplinaridade dos estudos de Intermedialidade se mostra uma proposta teórico-metodológico bastante própria para tratar dessas interações contemporâneas. Nos diversos usos do termo “mídia” feitos pela BNCC, muitos apontam para as mídias digitais e para habilidades que não são contempladas nas escolas, mesmo porque nos cursos de Licenciatura elas não são objeto de aprendizagem, por exemplo, aquelas associadas ao uso de aplicativos e softwares. Assim, o objetivo do projeto</p> | | |

Comentado [1]: A relação de nomes dos autores nos anais do evento e no atestado de participação terá como referência a ordem listada na inscrição.

Comentado [2]: Lembre-se de validar com o professor orientador se a área na qual você está inscrevendo o trabalho é a mais adequada.

Comentado [3]: Lembre-se de validar com o professor orientador se o trabalho está sendo inscrito na dimensão correta

Comentado [4]: Leia atentamente as orientações para escrita e formatação do resumo.

Site do Evento: www.unisc.br/Mostra



IV Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXIX Seminário de Iniciação Científica
XIV Salão de Ensino e Extensão
IV Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu
III Seminário de Inovação Tecnológica

de construir propostas metodológicas para a leitura das mídias na Educação Básica se mostra de extrema importância, buscando maneiras de suprir essa lacuna na formação dos professores para que esses consigam atender às competências indicadas pelo documento. A metodologia utilizada pelo grupo para alcançar esse objetivo consiste em escutar, aprender e atender na e com a escola, propondo-se a ser uma ferramenta para os professores, escutar suas demandas e supri-las. Para colocar em prática essa proposta está sendo realizado um projeto piloto com a Escola Estadual de Ensino Médio Nossa Senhora do Rosário. As atividades realizadas com a Escola até o momento foram: instalação de um quadro de comunicação, pintado na parede de uma área de convivência, de fácil acesso à comunidade escolar, que busca oferecer um espaço de comunicação mediada; uma palestra sobre jornal, pois os alunos querem criar seu próprio jornal; e, para a formulação desse projeto, uma oficina da plataforma de design gráfico “Canva”. Diante dessas atividades e da receptividade e interesse da escola pelo projeto, foi possível constatar que de fato há uma lacuna na formação dos professores quando se trata de certas competências apontadas pela BNCC, e que esses profissionais estão procurando maneiras de supri-la. Desse modo, é possível concluir que a pesquisa do grupo possui ampla demanda e relevância atual e potencial para causar um impacto positivo na educação básica.

Link do Vídeo:

https://drive.google.com/file/d/1Z1U2pDQttxc1wL89jTBANjUBDav3Q_Y/view?usp=sharing

Comentado [5]: Antes de submeter o trabalho teste se o link está compartilhado corretamente.
Dica: envie o link para um colega e peça que ele tente visualizar e fazer download.