



<b>Título:</b>	<b>Mulheres à Frente: Narrativas de Gestoras no Sistema Prisional</b>		
<b>Autores:</b>	Clarissa Linhares Gomes Hélio Afonso Etges		
<b>Área</b>	<input type="checkbox"/> Humanas <input checked="" type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	<b>Dimensão:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
<b>Resumo:</b>	<p>O surgimento da <i>websérie</i> documental mostrou-se como um novo produto jornalístico na era da convergência digital, integrando elementos da narrativa hipertextual, interativa e multimídia. <i>Mulheres à Frente: Narrativas de Gestoras no Sistema Prisional</i> é uma <i>websérie</i> documental que se baseia em relatos de gestoras penitenciárias dos Vales do Rio Pardo e Taquari, no Rio Grande do Sul. A pesquisa de campo inicial revelou que o sistema penitenciário do Estado do Rio Grande do Sul publica notícias em seu site oficial, principalmente no Dia Internacional das Mulheres, destacando a presença ainda minoritária das mulheres nos presídios, em especial, nos cargos superiores como Delegadas Regionais e Diretoras de Presídios. O projeto de experimentação em jornalismo multimídia visou utilizar a base do jornalismo audiovisual e digital com a intenção de estruturar relatos de forma jornalística e transformá-los em produto atraente com potencial para ampliar sua divulgação. Seu objetivo principal foi produzir uma <i>websérie</i> documental para ampliar o conhecimento e oferecer nova perspectiva sobre o trabalho das mulheres no sistema penitenciário dos Vales do Rio Pardo e Taquari. O projeto também visou identificar as facilidades e dificuldades enfrentadas pelas mulheres no sistema penitenciário, mostrar a rotina de uma gestora penitenciária e analisar a percepção das mulheres gestoras sobre sua</p>		

Site do Evento: [www.unisc.br/Mostra](http://www.unisc.br/Mostra)



## V Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXX Seminário de Iniciação Científica  
XV Salão de Ensino e Extensão  
V Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu  
IV Seminário de Inovação Tecnológica

De 28 de outubro a  
01 de novembro de 2024

INSCRIÇÕES ABERTAS

 **UNISC**

influência e liderança no contexto do sistema penitenciário no Rio Grande do Sul. Além disso, buscou constatar como essas gestoras percebem sua capacidade de inspirar e motivar suas equipes. O projeto fundamenta-se na pesquisa e apresentação de conceitos de webjornalismo e na descrição da relevância das plataformas *Youtube* e *Instagram* como ferramentas de engajamento e alcance público. Também foram abordadas teorias sobre a liderança feminina, proporcionando uma base teórica para a análise do projeto. O webjornalismo, embora aproveite as possibilidades digitais, mantém princípios como precisão e objetividade, adaptando-se à interatividade e multimídia. As *webséries*, apesar da falta de consenso sobre suas características, preservam os princípios do documentário tradicional e se ajustam às novas tecnologias e formatos. O conceito de liderança, inicialmente desenvolvido para descrever a influência em organizações, evoluiu para reconhecer a contribuição das mulheres que enfrentam e superam obstáculos adicionais. O *YouTube* se mostrou ideal para veicular *webséries* devido à sua visibilidade e acessibilidade. O *Instagram*, com recursos como *Reels*, permite criar e editar conteúdos audiovisuais, sendo estratégico para alcançar e engajar o público-alvo. O resultado final foi satisfatório porque conseguiu-se realizar a pesquisa e o levantamento de histórias e experiências mediante uso da técnica da entrevista, ouvindo relatos de cada gestora para divulgação do seu trabalho em ambiente *on-line*. Os relatos das três entrevistadas foram fundamentais para a execução do projeto e proporcionaram lições valiosas para a vida pessoal e profissional da autora, especialmente as mensagens de motivação trazidas pelas gestoras para outras mulheres. Afora isso, obteve-se mais domínio sobre o assunto em foco no projeto experimental e adquiriu-se conhecimentos relevantes como o uso do *software* de edição *Adobe Premiere* na construção da *websérie* e sua disponibilização no *YouTube*.

### Link do Vídeo:

<https://drive.google.com/drive/folders/1-BgbICH59sJ7PYp-dSO43Sf5uZ2mrkYy>

Site do Evento: [www.unisc.br/Mostra](http://www.unisc.br/Mostra)



## V Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXX Seminário de Iniciação Científica  
XV Salão de Ensino e Extensão  
V Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu  
IV Seminário de Inovação Tecnológica

De 28 de outubro a  
01 de novembro de 2024

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

 **UNISC**