

De 28 de outubro a O1 de novembro de 2024 INSCRIÇÕES ABERTAS



Título:	DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E REDES SOCIAIS: A EXPERIÊNCIA DE PROJETO DE PESQUISA EM ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL		
Autores:	Cecília Dellameia Betim dos Santos Suzane Beatriz Frantz Krug Jaqueline Carvalho do Couto Julia Gabriela Aranda Letícia Lorenzoni Lasta		
Área	[x] Humanas [] Sociais Aplicadas [] Biológicas e da Saúde [] Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	[] Ensino [x] Pesquisa [] Extensão [] Inovação

Introdução: A divulgação e disseminação de informações através de redes sociais é uma importante ferramenta de compartilhamento de mídias e com grande alcance de pessoas. Haja vista, a importância da divulgação científica como recurso de aproximação com a população. Nesse contexto, surge a necessidade de estabelecer uma conexão entre a comunidade acadêmica e a sociedade por meio de uma linguagem mais acessível, que transmita conhecimentos em um vocabulário menos técnico e mais compreensível. **Objetivo:** Relatar a experiência da divulgação científica vinculada a projeto de pesquisa envolvendo a temática dos cuidados com a saúde mental infantil na rede social *Instagram*. **Metodologia:** Trata-se de um relato de experiência, no qual dá-se visibilidade ao uso das redes sociais como ferramenta para a divulgação e disseminação de conhecimentos atrelados ao projeto de pesquisa "Cuidados com a saúde mental infantil em escolas da rede municipal" cujo campo pesquisado envolve escolas de duas regiões brasileiras, Santa Cruz do Sul no Rio Grande do Sul e Teresina no Piauí. Como parte das atividades deste projeto, vem sendo promovido o "Ciclo de palestras: diálogos interdisciplinares sobre saúde mental e escola" no formato de palestras online, com transmissão via canal Youtube. A divulgação do evento se deu através da rede social *Instagram*, visando ampliar o engajamento da comunidade escolar e do público em geral no perfil @smental infantil. Diante do objetivo de divulgar informações e atividades do projeto, focamos na criação de artes atrativas utilizando a ferramenta online Canva, visando gerar maior engajamento e promover a divulgação dos links para inscrições nas palestras online. Para isso, incluímos um campo no formulário de inscrição com a pergunta: "Como você soube do evento?".

Site do Evento: www.unisc.br/Mostra



De 28 de outubro a O1 de novembro de 2024 INSCRIÇÕES ABERTAS



Resultados: Desde a criação da página no mês de março no ano de 2023, verificou-se um aumento gradativo de seguidores, totalizando 182 em agosto de 2024. Observou-se que com a divulgação do ciclo de palestras houve o reconhecimento da promoção do evento e da possibilidade de participação. Diante da análise das inscrições para a primeira, segunda e terceira palestra, que ocorreram nos meses de maio, junho e agosto de 2024, os participantes ao responderem o formulário de inscrição informaram ter tomado conhecimento do evento através do *Instagram*. Deste modo, verifica-se a importância da divulgação de eventos através das redes sociais na tentativa de envolver a comunidade na atividade, incluindo pessoas que residem em outras regiões do Brasil. Conclusão: Por fim, verificou-se que a divulgação do ciclo de palestras através das redes sociais viabilizou uma aproximação da sociedade ao evento promovido pelo projeto de pesquisa, ampliando o alcance de iniciativas acadêmicas, conectando públicos diversos e geograficamente distantes. Nesse sentido, essa estratégia de divulgação demonstrou-se eficaz devido ao alcance amplo de pessoas, evidenciando o potencial das redes sociais na divulgação de conhecimento acadêmico.

Link do Vídeo:

https://drive.google.com/file/d/1f3bdWkpHx7jHGcRu8V-3Ts5K05-AKBR2/view?usp=sharing

Site do Evento: www.unisc.br/Mostra