



V Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXX Seminário de Iniciação Científica
XV Salão de Ensino e Extensão
V Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu
IV Seminário de Inovação Tecnológica

De 28 de outubro a
01 de novembro de 2024

INSCRIÇÕES ABERTAS

 UNISC

Título:	História em quadrinhos como ferramenta para o ensino da matemática		
Autores:	Autor 1: Bernardo Ammon Autor 2: Marlene Weiland Autor 3: Sérgio Celio Klamt		
Área	<input type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input checked="" type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input checked="" type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
Resumo: <p>O presente trabalho foi desenvolvido na trilha 1, Evolução do Pensamento Matemático, Licenciatura em Matemática, na Universidade de Santa Cruz do sul, no âmbito do Programa Professor do Amanhã. A história em quadrinhos retrata a evolução dos símbolos, de seu passado até os dias atuais, e evidencia seu uso não somente para entretenimento, mas também voltado para a educação. Teve como objetivo geral pesquisar a origem de símbolos matemáticos. Especificamente visou a produção de um material didático para entendimento do conteúdo e futura utilização em nossas aulas de matemática. Dessa forma, contribuindo para que o aprendizado desta disciplina possa ser mais significativo e interessante, diferenciando das tradicionais aulas, focadas apenas na transmissão de conteúdo e resolução de exercícios, tentando assim, levar algo mais dinâmico e diferente, para que chame a atenção dos estudantes e motive-os a aprender mais. Para o desenvolvimento do trabalho fizemos uma pesquisa em fontes bibliográficas sobre a origem e uso dos símbolos ao longo da trajetória da humanidade. Assim criamos uma história em quadrinhos, com personagens falantes, através do uso de aplicativos como por exemplo o “Vidnoz Ai” e “PowerPoint” que possibilitaram a nós uma experiência com o uso da inteligência artificial, tanto para a criação dos personagens, quanto para dar voz a eles. Em termos práticos, o primeiro passo foi a pesquisa bibliográfica sobre o conteúdo, no caso símbolos matemáticos. Na sequência os dados pesquisados serviram de base para a elaboração de uma apresentação em PowerPoint. Seguiu-se com a criação de um avatar dos integrantes do grupo, que também foram os personagens da história. A finalização ocorreu com a inserção de áudio e movimento aos personagens. Esse formato</p>			

Site do Evento: www.unisc.br/Mostra



V Mostra de Extensão, Ciência e Tecnologia

XXX Seminário de Iniciação Científica
XV Salão de Ensino e Extensão
V Mostra da Pós-Graduação Stricto Sensu
IV Seminário de Inovação Tecnológica

De 28 de outubro a
01 de novembro de 2024

INSCRIÇÕES ABERTAS

UNISC

possibilitou de forma lúdica compreender todo o processo de surgimento e uso de símbolos pelo ser humano. Ao longo de trabalho percebemos a grande transformação que vem ocorrendo, pois se olharmos os primeiros símbolos feitos na pré-história pelo homem primitivo, percebemos que há mais rabiscos do que formas, já nos dias atuais vemos símbolos mais modernos, coloridos e bem mais projetados. E sem falar da importância de ensinar aos alunos sobre a origem dos mesmos, visto que eles fazem parte do nosso dia a dia, estando presente nas placas de rua, em aparelhos tecnológicos, lixeiras, além de símbolos que garantem a acessibilidade, entre outros. Tendo em vista os pontos analisados nossos objetivos foram alcançados com sucesso. Como principal resultado temos a elaboração de uma história em quadrinhos, tendo como tema central os símbolos matemáticos. Em face disso concluímos que a história em quadrinhos é uma ferramenta que pode ser utilizada para o ensino da matemática de forma mais prazerosa.

Link do Vídeo:

https://drive.google.com/file/d/1hzDxYSvUnqbk7GOviNHtoOq_ugkxAOph/view?usp=drivesdk