



Título:	MEMORIAL DAS INUNDAÇÕES NOS VALES (MIVA): INOVAÇÃO E MEMÓRIA COLETIVA FRENTE AO DESASTRE CLIMÁTICO DE MAIO DE 2024		
Autores:	Maria Eduarda Rockenbach Dullius Fernanda Ost Yhevelin Serrano Guerin Andréia Rosane de Moura Valim		
Área	<input type="checkbox"/> Humanas <input checked="" type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input type="checkbox"/> Ensino <input type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input checked="" type="checkbox"/> Inovação
<p>Resumo:</p> <p>Introdução: Os eventos climáticos extremos têm se intensificado globalmente, revelando a vulnerabilidade de comunidades frente às mudanças climáticas. Esses eventos, especialmente as inundações, representam uma das manifestações mais visíveis e devastadoras na Região dos Vales. Para isso, demandam-se respostas inovadoras e integradas no campo da gestão de riscos, da educação ambiental e a preservação da memória coletiva, que desempenham um papel essencial na educação histórica, na construção da identidade coletiva e na promoção da resiliência social. À vista disso, o Memorial das Inundações dos Vales (MIVA) pretende criar um espaço virtual destinado a preservar, sistematizar e difundir registros sobre as inundações de 2024, com vistas a contribuir para a produção de conhecimento, a sensibilização da sociedade e o fomento de soluções inovadoras frente à crise climática. O projeto é uma iniciativa do INOVA RS na Região dos Vales, programa estadual que orienta as ações da Secretaria de Inovação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, com apoio da FAPERGS (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul). Objetivos: O presente trabalho tem como objetivo apresentar o processo de elaboração do MIVA, destacando as inundações de maio de 2024, na Região dos Vales do Rio Pardo e Taquari, bem como expor resultados parciais do projeto. Metodologia: A elaboração do MIVA está sendo realizada por meio de uma abordagem colaborativa e multidisciplinar. Com levantamento bibliográfico e documental sobre iniciativas similares; coleta sistemática de materiais relativos às inundações (dados meteorológicos, registros jornalísticos, fotografias e vídeos); a técnica de amostragem em bola de neve para a seleção dos participantes e a análise de conteúdo das entrevistas, de modo a sistematizar e interpretar as narrativas; e definição de diretrizes curatoriais baseadas na autenticidade, relevância e pluralidade das fontes. Principais resultados: Até agosto de 2025, foram realizadas 20 entrevistas envolvendo técnicos, representantes da governança, profissionais da comunicação, empresas e membros da comunidade. Também foram efetuadas visitas de campo nos municípios de Lajeado, no Vale do Taquari, e Sinimbu, no Vale do Rio Pardo. Paralelamente, a plataforma do MIVA está em fase de desenvolvimento, no processo de ajustes do layout, em parceria com uma startup regional. A plataforma virtual será estruturada em cinco seções que nortearam o uso do site sendo: i) Vivências e histórias – depoimentos e imagens das pessoas que vivenciam</p>			



as inundações; ii) Linha de frente – registros da mobilização dos voluntários, defesa civil, bombeiros e sociedade civil organizada; iii) Olhares técnicos – análises interdisciplinares sobre o desastre climático; iv) Ideias e ações inovadoras – iniciativas de resiliência, mobilizações sustentáveis e inovações; e v) Prevenção – ações educativas, estratégias de prevenção e adaptação. **Conclusões do trabalho:** Os memoriais virtuais surgem como uma opção acessível e dinâmica para a preservação da memória de desastres, servindo como alternativa fonte confiável de conteúdo. O MIVA apresenta-se como ambiente digital inovador que, ao reunir memória coletiva e participação social, também se consolida como instrumento de educação ambiental e estímulo a práticas inovadoras de enfrentamento às mudanças climáticas.

Link do Vídeo:

https://drive.google.com/file/d/1YH7H-W0PbUCC4yDS3vWfMEm_6zvybza7/view?usp=sharing