



Título:	TÍTULO EM LETRAS MAIÚSCULAS		
Autores:	Tainá Gabriele Souza de Oliveira Paola Bosi Simon Ângela Cogo Fronckowiak		
Área:	[x] Humanas [] Sociais Aplicadas [] Biológicas e da Saúde [] Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	[] Ensino [] Pesquisa [x] Extensão [] Inovação
Resumo: O projeto de extensão “Encontros com a poesia: o poético encontra a UNISC e a Educação Básica”, vinculado ao grupo de pesquisa Estudos Poéticos: Educação e Linguagem e aos Programas de Pós-Graduação em Letras e Educação da UNISC, tem como propósito valorizar a dimensão educativa da experiência poética. Por meio de encontros mensais, iniciados em 2017, a comunidade acadêmica e regional vivencia diferentes formas de expressão estética – literatura, música, artes plásticas e dramatização – a partir de temáticas selecionadas, favorecendo a partilha de experiências e a formação de vínculos culturais e sociais. O projeto dá continuidade à iniciativa “Encontros com a poesia” (1999–2016), coordenada pelo professor Dr. Norberto Perkoski, fundamentada na fenomenologia de Gaston Bachelard e em conceitos como repercussão, ressonância e devaneio. Com a reestruturação de 2017, sob coordenação das professoras Dr. ^a Ângela Fronckowiak e Dr. ^a Sandra Richter, ampliou-se a abordagem interdisciplinar, estimulando a pluralidade de manifestações poéticas. Os temas pesquisados são disponibilizados para escolas e coletivos culturais da região, que, voluntariamente, organizam vivências no Varal Poético, evento aberto e gratuito à comunidade. Nossa participação, enquanto bolsistas desenvolve-se em três direções: seleção de poemas a partir de temáticas indicadas pelo orientador, acompanhamento dos Encontros, participação nas oficinas de mobilização para o sensível que o grupo de pesquisa realiza em escolas com grupos de alunos e professores e também o envio dos atestados por e-mail para os participantes da noite de encontros com a poesia que os solicitam. A metodologia fundamenta-se na prática experencial e reflexiva, com encontros que se constituem como espaços de socialização e elaboração de sentidos, nos quais a poesia atua como mediadora de emoções e elemento formador da subjetividade. A seleção e interpretação de poemas, assim como as oficinas, partem do pressuposto de que a poesia é recurso formativo sensível em contextos escolares, favorecendo experiências estéticas que ampliam a construção de significados, o desenvolvimento da sensibilidade e a constituição da identidade leitora. A interação com o texto poético, portanto, configura-se como experiência integral, entrelaçando aspectos cognitivos e emocionais, resultando na ampliação do repertório cultural, tanto para os leitores quanto para nós, futuras profissionais das áreas de Letras, Psicologia e Pedagogia. Além disso, cabe a nós a organização das listas de presença e a elaboração de certificados em PDF, contendo nome, temática, data e carga horária dos encontros. Como conclusão, os resultados evidenciam a relevância da poesia como recurso de formação integral, tanto na dimensão acadêmica quanto pedagógica. Nossa atuação como bolsistas (PROBEX e PROVEX) fortalece a sistematização das atividades e o contato direto com diferentes públicos, possibilitando vivenciar o caráter transformador da			



poesia. O envolvimento na seleção de poemas, acompanhamento dos encontros e oficinas, bem como na elaboração e envio de certificados, amplia a compreensão do trabalho coletivo. Assim, reafirma-se a poesia como espaço de diálogo entre saberes e sensibilidades, contribuindo para nossa formação acadêmica, profissional e humana, além de consolidar o compromisso da universidade com a comunidade e com a valorização da dimensão poética na educação.

Link do vídeo:

<https://drive.google.com/file/d/1wdEN3QtFfeFF9eJU49t-jXWSinZrLRb3/view?usp=divesdk>