




Título:	Círculos de Cultura Indígenas: aprendizagens interculturais na escola		
Autores:	Sofia Willrich Bueno (035.082.650-13) Luísa Rockenbach Guimarães (039.125.260-79) Ana Luísa Teixeira de Menezes (544.535.003-78)		
Área	<input checked="" type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input type="checkbox"/> Ensino <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
<p>Introdução: O grupo de pesquisa Peabiru: educação ameríndia e interculturalidade realiza a pesquisa “Aprendizagens interculturais com os Guarani e Kaingang na Educação Básica”, que visa promover o contato das escolas com a mitologia e os modos de vida dos povos indígenas, em especial destas etnias Kaingang e Guarani, promovendo a implementação da Lei 11.645/08. Para tanto, são realizados círculos de cultura indígenas com os estudantes, utilizando o diálogo como princípio de aprendizagem e de consolidação do conhecimento. Na visita à Escola Estadual de Ensino Fundamental Paraguaçu, em Vera Cruz, feita pelas integrantes do grupo, foi aplicado um questionário com os estudantes e os professores, após a realização dos círculos de cultura, buscando saber quais foram os impactos causados pela atividade. Objetivos: Os círculos de cultura indígenas nas escolas colaboram com a implementação da Lei 11.645/08, por meio de práticas educativas fundamentadas em escuta intercultural e fortalecimento das identidades, através do contato com a cultura indígena Guarani e Kaingang. Também pretendem visibilizar o diálogo entre indígenas e não indígenas como uma prática educativa transdisciplinar, promovendo o diálogo sobre as desigualdades étnicas e raciais e a falta de acesso a esses conhecimentos na educação. Metodologia: Para a realização dos círculos de cultura indígenas, os estudantes se organizam em círculo ao redor da sala de aula, no qual o centro foi composto por materiais da cultura indígena levados pelo grupo de pesquisa, compondo uma mandala. Na Escola Paraguaçu, no primeiro momento, as participantes apresentaram recurso audiovisual com as informações básicas sobre os povos indígenas do Rio Grande do Sul e, depois, um panorama geral sobre todo o Brasil, sempre encorajando a participação dos alunos com perguntas e comentários. Logo após, a turma se dirigiu ao pátio e, novamente em círculo, foi jogado o jogo Moví, elaborado pela COMIN (Conselho de Missão entre Povos Indígenas), permitindo o divertimento a partir do estar-sendo em educação. Para finalizar, foram aplicados os questionários sobre o impacto causado pelos círculos de cultura indígenas, tanto com professores quanto com os alunos. Resultados: A partir da análise das respostas dos questionários, constata-se que os professores reconheceram a importância dos círculos de cultura indígenas, enfatizando que eles são essenciais para a superação dos estereótipos e para valorizar a diversidade cultural do Brasil, promovendo respeito pela</p>			

pessoa indígena e seus modos de vida. Já os alunos relataram ter aprendido que os indígenas têm direito ao uso da tecnologia, que eles já viviam no Brasil antes dos portugueses chegarem e que preferem o termo indígena ao invés de índio. **Conclusão:** Os círculos de cultura indígenas alcançaram os objetivos inicialmente propostos, por meio da integração entre métodos da educação indígena, da educação libertadora e da educação biocêntrica. Com a presença de conteúdos da cultura indígena na escola, houve um processo inicial de superação dos estereótipos e desigualdades étnicas e raciais, no momento em que os educadores percebem o impacto desta metodologia indígena e os estudantes passam a ver os indígenas como povos originários, donos de nossa terra e cidadãos com direitos e opiniões, modificando as suas concepções prévias sobre o assunto.

Link do Vídeo:  gny-sjfk-pgz (2025-08-31 21:15 GMT-3)

Link dos slides:

https://www.canva.com/design/DAGxle8Dhb8/uEJapxTnj9U1CKb2e6Y1Yw/edit?utm_content=DAGxle8Dhb8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton