



<b>Título:</b>	<b>QUE GÊNERO É ESSE? LITERACIA E INTERMIDIALIDADE NA EDUCAÇÃO BÁSICA</b>		
<b>Autores:</b>	Ananda Santos Louzada Ana Cláudia Munari Domingos		
<b>Área</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Humanas <input type="checkbox"/> Sociais Aplicadas <input type="checkbox"/> Biológicas e da Saúde <input type="checkbox"/> Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	<input type="checkbox"/> Ensino <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa <input type="checkbox"/> Extensão <input type="checkbox"/> Inovação
<b>Resumo:</b> Este trabalho de Iniciação Científica é uma das atividades do plano de trabalho do projeto de pesquisa Intermidialidade: objetos, teorias, metodologias e práticas (Bolsa de Produtividade CNPq). Vinculado ao Grupo de Pesquisa (CNPq) Leitura Comparada das Mídias, que busca repensar a literacia midiática a partir do currículo do Novo Ensino Médio, auxiliando escolas na execução de atividades com as linguagens, o projeto tem por objetivo geral a compreensão e a organização do campo dos estudos de Intermidialidade, promovendo a delimitação de sua abrangência e a descrição de seus conceitos e taxonomias, com vistas a uma proposta metodológica para a leitura das mídias na Educação Básica. Um projeto anterior resultou na percepção de que a Base Nacional Comum Curricular para o ensino médio, sobretudo na área de Linguagens e suas tecnologias, mostra uma virada midial, pois traz muitos termos relacionados a gêneros midiáticos, sobretudo aqueles relacionados às novas mídias, os gêneros do audiovisual e da internet. Não é função da BNCC definir teórica ou metodologicamente esses termos. Nesse sentido, um dos objetivos do projeto é fomentar a literacia midial a partir do conhecimento sobre esses gêneros. Nesta atividade, realizei a primeira fase da criação do glossário. A partir da leitura do texto da BNCC, elenquei todas as palavras que se dirigem a gêneros midiáticos – novas mídias, redes sociais, gêneros nichados, jargões utilizados na indústria e termos similares entre si para que o glossário seja assertivo e menos saturado para os professores. Foram elencados, contando com variações, cerca de quarenta termos a serem pesquisados. Após ordenar e adicionar a numeração por página, iniciamos a pesquisa buscando artigos, reportagens e exemplos sobre cada um desses vocábulos e também termos relacionados. Para explicar com mais clareza o que foi necessário fazer para finalizar esta atividade da pesquisa, vou utilizar como exemplo a palavra “Booktuber”. Primeiro analisamos termos similares, dissecando sua etimologia. A palavra deriva do inglês “livro” fazendo uma incisão na palavra “YouTube”. Chegamos aos criadores de conteúdo sobre livros no youtube, esses que fazem parte do Booktube, palavra que se refere ao grupo de criadores e consumidores desse tipo de conteúdo. Como já conhecíamos a palavra por ser uma comunidade que conseguiu, de certo modo, “furar a bolha”, foi uma pesquisa fluída, pois a oferta de booktubes é crescente, direcionada a um nicho. Entretanto, nos deparamos com palavras específicas de comunidades não muito conhecidas, como o termo “machinima”, que nos transporta a uma comunidade que faz conteúdos de animação utilizando jogos como ferramenta. Havia em sua maioria artigos de língua inglesa, blogs e wikipédias abertas. Entendendo que muitos desses gêneros não são objeto de ensino nos cursos de professores, esse glossário pode vir a servir como um norte para o trabalho de em			



sala de aula, ajudando a ampliar o leque de estratégias de ensino nas disciplinas voltadas para as linguagens. A necessidade de um letramento digital nas escolas e, principalmente, dos professores, é importante para a cidadania crítica prevista na BNCC. Esse glossário servirá como uma base para a pesquisa de mestrandos e doutorandos do Programa de Pós-Graduação em Letras. Ela também atende ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) “4 - Educação de qualidade”.

Referências:

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio*. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/assuntos/noticias/BNCC-Ensino-Medio>. Acesso em: 9 jun.2025.

SEMALI, Ladislaus M.; PAILLIOTET, Ann Watts (Org.). *Intermediality: The Teachers' Handbook of Critical Media Literacy*. Boulder, CO: Westview Press, 1999.

**Link do Vídeo:** [https://drive.google.com/file/d/1fSn-mlX\\_WYF3ViA4zwUV9Bn3NDE2S6N7/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1fSn-mlX_WYF3ViA4zwUV9Bn3NDE2S6N7/view?usp=drivesdk)