Título:	**PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL DO VALE DO RIO PARDO: HISTÓRIA E ESTADO DA ARTE**		
Autores:	Anne Elisabet Homrich Cássio Frantz Caroline Aeud de Lima Maria Fernanda De Gregori Margrid Kampf de Azevedo e Souza Alessandra Gobbi Santos José Antônio Moraes do Nascimento Luiz Carlos Schneider		
Área	[ ] Humanas [x] Sociais Aplicadas [ ] Biológicas e da Saúde [ ] Exatas, da Terra e Engenharias	**Dimensão:**	[ ] Ensino [x] Pesquisa [ ] Extensão [ ] Inovação

Resumo:
A região do Vale do Rio Pardo - RS compõe um rico mosaico cultural, sendo marcada historicamente por influências indígenas, jesuíticas, portuguesas, africanas, alemãs e italianas que lhe conferem um valioso patrimônio cultural material, expresso por marcos históricos, arquitetônicos, urbanísticos e sítios arqueológicos. Assim, reconhecendo a importância destes bens regionais para a memória e identidade coletiva, o projeto "Avaliação das políticas de preservação patrimonial do Vale do Rio Pardo – RS: ativos histórico-culturais materiais" tem como objetivo analisar criticamente as estratégias de reconhecimento legal e diretrizes de preservação do patrimônio cultural material nos 23 municípios do COREDE/VRP. Neste enquadramento, entre os objetivos específicos da pesquisa estão a realização da revisão bibliográfica e a coleta de dados sobre estratégias de disseminação do patrimônio histórico e cultural de cada município. Assim, foi estabelecida duas ações paralelas: Estado da Arte, que é uma das modalidades que compõem a revisão bibliográfica, e o levantamento histórico-social de cada município. A pesquisa do estado da arte, foi realizada em bancos de dados, mapeando as obras (artigos científicos, trabalhos de conclusão de curso, dissertações e teses) publicadas a partir do ano de 2021 utilizando as palavras-chave "desenvolvimento", "paisagem", "patrimônio", "preservação" e "turismo" nos Repositórios Acadêmicos da UNISC, UFRGS, UFSM, UNIVATES e PUCRS. Iniciou-se a investigação através de buscas sistemáticas no campo "assunto". Cada um dos termos foi pesquisado tanto isoladamente quanto em grupos de dois, três, quatro e todos os cinco termos, para que pudessem ser encontradas também produções mais relevantes que abordassem determinados tópicos simultaneamente. A pesquisa sobre o levantamento histórico-social de cada município foi realizada a partir das informações constatadas nos sites oficiais das prefeituras, onde foram buscadas informações a partir do que havia sobre a história elaborada e divulgada pelos respectivos municípios. Após, foram compilados os textos contendo a história de todos os municípios. Em seguida, criada uma cronologia para compreender a expansão da ocupação dos diferentes grupos humanos, bem como, identificando os grupos étnicos que compuseram esse processo, identificando marcas/registros materiais do patrimônio que estão presentes hoje. Os resultados

encontrados nos levantamentos foram reunidos, catalogados e quantificados, gerando mapas, tabelas, gráficos e diagramas de caracterização sintética do processo de formação histórica da região do Vale do Rio Pardo e do Estado da Arte nos últimos 5 anos, construindo uma base teórica que contribuirá para a discussão de formação de um patrimônio regional e possibilitará a identificação dos ativos histórico-culturais materiais - o que é o objetivo central da pesquisa. Para a continuidade da pesquisa, os municípios e microrregiões serão comparados, buscando diferenças e similaridades nas políticas de preservação a fim de identificar os principais desafios e fragilidades na preservação do patrimônio cultural material da região e formular recomendações e diretrizes para o fortalecimento das políticas municipais de proteção do mesmo.

Link do Vídeo:
PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL DO VALE DO RIO PARDO_ HISTÓRIA…