Título:	**ALÉM DA SALA DE AULA: O INSTAGRAM COMO FERRAMENTA DE DISSEMINAÇÃO DO CONHECIMENTO PELA LIGA ACADÊMICA DE PATOLOGIA**		
Autores:	Beatriz Schneider Moresco Eduarda Kämpf Nicolas Goldbeck Silva Gabriela Cargnin Michelon Caroline Chagas Petillo Mariana Boer Catarina Warken Isadora Camargo Guilherme Augusto Weissenstein Dennis Baroni Cruz		
Área	[ ] Humanas [ ] Sociais Aplicadas [x] Biológicas e da Saúde [ ] Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	[ ] Ensino [ ] Pesquisa [x] Extensão [ ] Inovação

Resumo: INTRODUÇÃO: As redes sociais digitais têm adquirido espaço na comunicação acadêmica, possibilitando que conteúdos científicos ultrapassem os ambientes tradicionais de ensino e sejam apresentados de maneira acessível, dinâmica e integrada ao cotidiano dos estudantes. Nesse cenário, as Ligas Acadêmicas podem utilizar essas plataformas como ferramentas complementares às atividades de ensino e extensão, aproximando conhecimentos técnico-científicos de situações cotidianas e temas de interesse da comunidade. A Liga Acadêmica de Patologia da Universidade de Santa Cruz do Sul (LAP UNISC) utiliza o Instagram para divulgação de conteúdos relacionados à Patologia, empregando linguagem objetiva, recursos visuais e associações com elementos culturais e temas contemporâneos. OBJETIVO: Relatar a experiência da LAP UNISC na utilização do Instagram como ferramenta de divulgação de conteúdos educativos, descrevendo a repercussão das publicações e refletindo sobre as potencialidades das redes sociais para disseminação do conhecimento em Patologia. METODOLOGIA: Trata-se de um relato de experiência, de caráter descritivo, referente às publicações educativas realizadas no perfil da LAP UNISC no Instagram entre 5 de maio e 25 de agosto de 2026. Foram analisadas nove publicações em formato de carrossel, abordando diferentes temáticas relacionadas à Patologia e à saúde. Para caracterizar sua repercussão, foram utilizados indicadores disponibilizados pelo Instagram Insights, considerando visualizações e interações, representadas por curtidas, comentários, compartilhamentos, republicações e salvamentos. RESULTADOS: As nove publicações totalizaram 13.740 visualizações, com média aproximada de 1.527 por publicação. Foram registradas 183 curtidas, 30 comentários, 18 republicações, 51 compartilhamentos e quatro salvamentos, totalizando 286 interações. Os conteúdos abordaram regeneração hepática associada ao mito de Prometeu, hantavirose, efeitos da radioatividade, doação de sangue, queloides, exame toxicológico, alterações celulares relacionadas a transtornos psiquiátricos, hemostasia e correlações anatomopatológicas relacionadas à série “The Mentalist”. A publicação com maior número

de visualizações atingiu 2.542, seguida pelos conteúdos sobre hantavirose, com 2.276, e conscientização para doação de sangue, com 2.187. Destacou-se ainda a publicação sobre exame toxicológico, com 20 compartilhamentos, maior número observado entre os conteúdos analisados, evidenciando que a repercussão das publicações pode ocorrer por diferentes formas de interação. CONCLUSÃO: A experiência evidenciou expressiva circulação dos conteúdos educativos produzidos pela Liga e diferentes formas de interação do público. A associação entre conhecimentos de Patologia, situações cotidianas, temas atuais e elementos culturais mostrou-se uma estratégia viável para divulgação acadêmica em ambiente digital. Embora as métricas da plataforma não permitam inferir aquisição de conhecimento ou melhora do desempenho acadêmico, a experiência demonstra o potencial das redes sociais como espaço complementar às ações extensionistas, ampliando a circulação do conhecimento científico para além dos espaços tradicionais de formação e fortalecendo o papel das Ligas Acadêmicas na aproximação entre universidade, estudantes e comunidade.

Link do Vídeo:
https://drive.google.com/file/d/1pxnHsIxXgyE_F9lp2ulAc-uLUOKONpd0/view?usp=sharing