Título:	**Do cinema ao vinil: música, criatividade e linguagem na oficina de Língua Portuguesa**		
Autores:	Érico Ellwanger Esperidião Lara Aranda Lourenço Fernando Müller Krebs Dra. Ângela Cogo Fronckowiak		
Área	[x] Humanas [ ] Sociais Aplicadas [ ] Biológicas e da Saúde [ ] Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	[x] Ensino [ ] Pesquisa [ ] Extensão [ ] Inovação

Resumo: Este resumo apresenta atividade realizada através de uma oficina de Língua Portuguesa na Escola Municipal de Ensino Fundamental Luiz Schroeder, na cidade de Santa Cruz do Sul – RS, pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), Subprojeto Letras Português/UNISC, sob supervisão do professor Fernando Müller Krebs e orientação da professora Dra. Ângela Cogo Fronckowiak. O projeto teve início em maio de 2026, ocorre uma vez por semana no turno inverso e contempla discentes do 6º ao 9º ano. A partir dos primeiros encontros, buscamos estabelecer um vínculo com os alunos, descobrindo os seus gostos que permeavam a área das linguagens, assim conquistando o interesse pela oficina. Após constatarmos que a música era o que mais aproximava o apreço deles pela palavra, construímos uma aula privilegiando este interesse. Como mobilização, os alunos assistiram ao filme “Escola de Rock”, de Richard Linklater, que explora um contato simbólico da música em sala de aula. A tarefa proposta se configurou a partir da ideia de confeccionar capas de álbuns para artistas fictícios. Em grupos, os estudantes tiveram a oportunidade de idealizar nomes para as bandas e canções, além de inventar os títulos. Foram aproveitados encartes de discos de vinil e revistas, assim como materiais para ornamentação. Durante a realização, foi notável o envolvimento dos estudantes na construção da atividade, principalmente no momento da escolha dos elementos que iriam compor as capas. A tarefa possibilitou que eles utilizassem diferentes formas de expressão, construindo elementos visuais e escritos no desenvolvimento de uma identidade para as bandas criadas. O projeto fortaleceu a troca de ideias e a participação dos adolescentes, valorizando diferentes opiniões durante o processo de criação e também a exploração da linguagem além do texto escrito, compreendendo a música e o cinema como formas de manifestação e comunicação. Com esse planejamento, reafirmamos a importância de diversificar a disciplina de Língua Portuguesa, para que os jovens se interessem e que consigam se identificar pelos temas tratados. Concluímos que essa prática contribuiu para aproximar os estudantes da linguagem literária/poética e mostrou que o uso de diferentes linguagens pode tornar o aprendizado mais significativo, principalmente quando há espaço para criar. A produção dos álbuns permitiu que cada grupo expressasse suas próprias características, tornando o resultado final diferente um do outro. O envolvimento demonstrado ao longo da proposta reforçou que, quando os alunos encontram espaço para se expressar e trabalhar de forma colaborativa, o aprendizado se torna mais próximo de suas vivências e ganha um significado maior para cada um deles.

Link do Vídeo:

https://drive.google.com/file/d/1PeeVLlgG_viQ1jeoixKNBBmxNg-QAwMw/view?pli=1