Título:	**CONSTELAÇÃO POÉTICA: UMA PRÁTICA DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO NOTURNO**		
Autores:	Jovana de Carvalho Letícia Thaís Jackisch Manuri Jaqueline Silveira Ângela Cogo Fronckowiak		
Área	[x] Humanas [ ] Sociais Aplicadas [ ] Biológicas e da Saúde [ ] Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	[x] Ensino [ ] Pesquisa [ ] Extensão [ ] Inovação

Resumo:

Este resumo aborda o trabalho realizado no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), Subprojeto Letras Português/UNISC, com estudantes do período noturno da EEEM José Mânica, sob orientação da professora supervisora Gládis Soeli Stroschoen. Nós constatamos que o Ensino Médio noturno tem características singulares, pois os estudantes são, em sua maioria, trabalhadores. Nesse contexto, o ensino de Literatura, que já sofre com a redução da carga horária, o desinteresse pela leitura frente à atratividade do meio digital e a inatividade de muitas bibliotecas escolares, é ainda mais desafiador. Diante disso, torna-se necessário o aprimoramento docente e a utilização de metodologias diversificadas que aproximem os estudantes das práticas literárias. Assim sendo, como acadêmicas de Letras Português e bolsistas do PIBID, nós ligamos os conhecimentos estudados na universidade à realidade da educação básica. Dessa forma, o objetivo deste trabalho é compartilhar uma intervenção de apresentação da obra *Constelação Poética*, escrita por estudantes da própria escola no ano de 2019, que incitou um envolvimento relevante dos educandos com o universo literário e inspirou o desenvolvimento de uma sequência didática. Ademais, a metodologia se apoia no relato de nossa experiência, que iniciou com a observação dos perfis dos discentes e das peculiaridades do ambiente escolar à noite. A partir da iniciativa da professora Gládis, que apresentou o livro *Constelação Poética*, foi planejada uma forma sensível de levá-lo à sala de aula do 1º e do 2º ano do Ensino Médio. Cada estudante recebeu um exemplar do livro, realizou a leitura e escolheu um poema para recitar. Tal proposta possibilitou o contato com uma produção literária da própria comunidade escolar, favorecendo a identificação com a obra e o compartilhamento de sentimentos e vivências. Inspirados nessa atividade, foram feitos outros momentos, como rodas de conversa, discussões e expressão teatral, os quais formaram uma sequência didática de contato com a Literatura e evidenciaram que propostas didáticas conectadas com a realidade dos estudantes possibilitam sua real interação com as obras literárias. Entre as principais vivências, destacou-se a percepção de que a condição de trabalhadores de muitos estudantes repercute na frequência, na disposição e na participação nas aulas, sendo recorrentes a dispersão e a desmotivação com a leitura. Ainda, a compreensão de que as atividades que propusemos despertaram interesse, identificação e engajamento, haja vista a seleção de metodologias variadas que favoreceram a fruição estética, a sensibilidade poética e a criatividade. Portanto, conclui-se que colaboramos para

a ressignificação do ensino de Literatura à noite na instituição, ao passo que recebemos uma profunda contribuição em nossa formação docente graças à inserção no PIBID. Essa nossa troca enriquecedora com a escola também foi facilitada por conta da orientação da professora Gládis - fundamental para que nos sentíssemos seguras para atuar e desenvolver nossas próprias ideias. Sua postura resiliente quanto aos desafios do ensino público no período noturno provou que, mesmo em cenários adversos, é possível construir práticas significativas e transformar a experiência dos estudantes com a Literatura.

Link do Vídeo:
https://drive.google.com/file/d/1A2VIEZwja4F5aOr4qWKrIYdC16wfqZkT/view?usp=drivesdk