Título:	**DOMINÓ SENSORIAL: A CONSTRUÇÃO DE UM MATERIAL PEDAGÓGICO PARA PROMOVER PRÁTICAS MAIS INCLUSIVAS NA ESCOLA**		
Autores:	Autor 1 João Francisco Back dos Santos Autor Y Cleidi Lovatto Pires Autor Y Carla Lavinia Pacheco da Rosa		
Área	[X] Humanas [ ] Sociais Aplicadas [ ] Biológicas e da Saúde [ ] Exatas, da Terra e Engenharias	Dimensão:	[ ] Ensino [ ] Pesquisa [X] Extensão [ ] Inovação

Resumo:

O presente resumo aborda uma experiência de atuação como estagiário no Projeto Escola Inclusiva (PEI), parceria entre a Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC) e a Prefeitura de Santa Cruz do Sul, voltada ao acompanhamento de estudantes da educação especial e à promoção de práticas inclusivas no contexto escolar. A experiência ocorreu a partir do acompanhamento de uma estudante de 11 anos, matriculada no 6º ano do Ensino Fundamental, considerando seus interesses e possibilidades de participação nas atividades escolares. Ao longo da atuação, percebeu-se que a rotina estava concentrada principalmente na realização das atividades propostas pelos professores, muitas vezes adaptadas para possibilitar sua participação. Diante disso, surgiu a necessidade de desenvolver uma proposta que também considerasse seus interesses e possibilitasse uma participação mais ativa e significativa. A partir da convivência cotidiana, foram identificados seu interesse por pintura, colagem, manipulação de materiais e seu desejo frequente de auxiliar nas atividades, dando origem à construção do Dominó Sensorial. O objetivo foi construir e experimentar, juntamente com a estudante, um recurso pedagógico que favorecesse sua participação, interação e exploração de diferentes materiais, valorizando suas possibilidades e interesses. A metodologia caracteriza-se como um relato de experiência, desenvolvido a partir da observação da estudante, da construção colaborativa do recurso e de sua experimentação. Foram utilizados materiais predominantemente reaproveitados, como partes de caixas de papelão, tampas de desodorante, milho, lentilha, feijão, massa parafuso, erva e algodão. Foram confeccionadas sete peças retangulares, divididas em duas partes com diferentes materiais nas extremidades, seguindo a dinâmica do dominó tradicional, na qual é necessário associar materiais iguais. A construção ocorreu durante uma tarde, com finalização no dia seguinte, contando com a participação da estudante na pintura, colagem, separação e organização dos materiais e finalização das peças. Algumas etapas que exigiam maior precisão foram realizadas pelo estagiário, respeitando suas possibilidades. Durante o processo, observaram-se dificuldades iniciais na identificação e separação de materiais, como milho, feijão e lentilha, superadas gradualmente com mediação e explicações. A estudante também demonstrou receio diante de alguns materiais novos, mas passou a explorá-los com maior segurança. Na experimentação do jogo, foi necessária mediação para a compreensão da dinâmica de associação das peças, possibilitando sua participação na

busca e identificação dos materiais correspondentes. A experiência evidenciou que propostas construídas a partir dos interesses do estudante podem ampliar seu envolvimento, estimular sua participação e favorecer experiências de aprendizagem significativas. O Dominó Sensorial poderá continuar sendo utilizado pela estudante, pela professora do Atendimento Educacional Especializado e por outros estudantes. Para a formação docente, a experiência possibilitou compreender a importância de observar, escutar, respeitar o ritmo e reconhecer as possibilidades de cada estudante. Conclui-se que a inclusão não consiste somente em adaptar uma atividade, mas em construir, com o estudante, possibilidades para que possa participar, criar, aprender e sentir-se pertencente.

Link do Vídeo:
https://drive.google.com/file/d/1U-E2WGFR4y5SscMGoZ-ahl6_1BAMH9v6/view?usp=drivesdk