| | | | |
|---|---|---|---|
| **Título:** | **A PERCEPÇÃO DO MUSICOTERAPEUTA SOBRE A SUA ATUAÇÃO** | | |
| **Autores:** | Autora Giovanna Carvalho Bittencourt (nome de quem está submetendo o trabalho)<br>Autor Alexandre da Silva Quadros<br>Autora Neide Schoepf Streck<br>Autora Cristiane Davina Redin Freitas | | |
| **Área** | [X] Humanas<br>[ ] Sociais Aplicadas<br>[ ] Biológicas e da Saúde<br>[ ] Exatas, da Terra e Engenharias | Dimensão: | [ ] Ensino<br>[X] Pesquisa<br>[ ] Extensão<br>[ ] Inovação |

**Resumo:**
A Musicoterapia é uma área que utiliza a música como possibilidade de cuidado, expressão e comunicação. No Brasil, a profissão de musicoterapeuta vem passando por mudanças importantes, entre elas a regulamentação da atividade profissional pela Lei nº 14.842/2024. Desse modo, este trabalho visa apresentar a proposta de uma pesquisa que objetiva compreender como os musicoterapeutas percebem sua atuação, considerando suas experiências, os desafios encontrados no exercício profissional e a forma como avaliam a própria prática. Esses aspectos podem contribuir para a abertura de novas possibilidades, o reconhecimento e o fortalecimento da área. Trata-se de uma pesquisa qualitativa, de caráter exploratório, que contará com a participação de oito musicoterapeutas. Os participantes serão selecionados por meio da técnica de amostragem em bola de neve, na qual cada entrevistado indica outro participante que atenda aos critérios de inclusão e exclusão previamente estabelecidos no estudo. As informações serão produzidas por meio de entrevistas individuais, realizadas presencialmente ou de forma remota, e posteriormente analisadas a partir dos temas presentes nos relatos dos participantes, utilizando a Análise Temática de Virginia Braun e Victoria Clarke. A pesquisa encontra-se em fase de encaminhamento ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). Através da revisão teórica, foi possível realizar uma aproximação com a Musicoterapia, bem como conhecer os aspectos históricos e legais que envolvem a constituição e a regulamentação da profissão no país. Espera-se que o estudo possibilite conhecer e divulgar a Musicoterapia pela perspectiva de quem exerce a profissão, valorizando suas experiências e os modos pelos quais constroem práticas de cuidado terapêutico em diferentes contextos de atuação. Pretende-se contribuir para uma compreensão mais ampla do trabalho do musicoterapeuta, de suas especificidades e desafios, além de ampliar as discussões sobre o reconhecimento e o fortalecimento da Musicoterapia no Brasil, especialmente diante do atual contexto de regulamentação profissional e de consolidação da área.
Palavras-chave: Musicoterapia; Cuidado Humanizado; Atuação profissional; Psicologia; Pesquisa qualitativa.

**Link do Vídeo:**
https://drive.google.com/file/d/1Nwgf0jDBah3v20c0RhYdZMiQae0Ofc57/view?usp=