



## **CULTURA INDÍGENA KAINGANG EM SANTA MARIA**

*Projeto PIBID – Artes Visuais UFSM*

**Eloísa Tolotti, Jonara Raquiel Eckhardt, Medianeira Silberslach da Silva**

*Universidade Federal de Santa Maria - UFSM*

Este projeto é fundamentado a partir de um trabalho de campo realizado juntamente a tribo *Kaingang* que reside nas proximidades da estação rodoviária de Santa Maria–RS, vinculado ao projeto *Pibid – Artes Visuais UFSM*. Tendo como fonte de pesquisa a *Cultura Kaingang* a fim de traçar problematizações sobre os elementos que auxiliaram na constituição do indígena de antigamente e que estão ainda presentes na atualidade. Parte-se de um referencial histórico que diz respeito ao universo indígena, bem como, as influencias adicionadas a cultura sofrida pela interferência do homem branco. Assim, propõe-se uma abordagem de arte que leve em conta os aspectos dessa cultura, produzindo um novo sentido e significado aos elementos artísticos produzidos por essa diversidade cultural.

**Palavras-chave: artes visuais; cultura indígena.**