

**INICIAÇÃO À DOCÊNCIA EM ARTES VISUAIS – EXPERIÊNCIAS COMPARTILHADAS**

A experiência educativa como um lugar de encontro, projeto PIBID/UFSM - Artes Visuais

Deise Facco Pegoraro, Jean Oliver Linck
Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Este trabalho tem como objetivo tentar mostrar/contar parte do processo formativo que temos vivenciado através da prática docente no curso de licenciatura em Artes Visuais na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Partimos da construção de conhecimento pela participação no projeto PIBID (Programa Institucional de Bolsas de iniciação à Docência) e do grupo de estudantes, onde refletimos sobre a “experiência educativa como um lugar de encontro”, discutindo sobre a importância dela e do desenvolvimento de atividades colaborativas nas escolas. O texto apresenta uma abordagem narrativa que foi construída através das vivências semanais de um coletivo de professores em formação que buscam através de seus trabalhos intensificarem o contágio para o desenvolvimento de propostas que estejam em consonância com as expectativas dos estudantes do ensino fundamental e médio de escolas locais. Para a construção deste texto contamos com registros realizados em diários da prática pedagógica, juntamente com o diálogo com referenciais diversos que colaboram para esta construção. Não temos a pretensão de afirmar um modelo de ensino/desenvolvimento de atividades para o ensino das Artes Visuais, mas apresentar uma possibilidade. Neste momento não se incluem resultados da investigação e da prática, mas proposições de uma mostra do campo de atuação para os professores em formação inicial, como também de um campo de estudos para os professores supervisores. Além de beneficiar os professores em sua formação continuada por meio da inserção do projeto na escola, nos propicia a prática educacional mais abrangente, juntamente com o desenvolvimento de estratégias de atuação diferenciadas para as Artes Visuais, de modo a estimular o desenvolvimento de experiências artísticas, construindo conceitos e diálogos acerca da arte e da educação a partir da própria vivência dos estudantes.

Palavras-chave: artes visuais; experiência educativa; PIBID.