

**DINAMIZANDO PROCESSOS BIOLÓGICOS COM O STOP MOTION***Subprojeto PIBID-UESC Licenciatura em Ciências Biológicas / Edital 2009***Alan Magalhães Silva, Ana Cláudia Ferreira Vaz, Manuela Gomes Bomfim, Marília Costa Santos e Mário Cézár Amorim de Oliveira***Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC*

Stop motion é uma técnica de animação utilizada pelo mágico ilusionista francês George Méliès na criação das primeiras películas para o cinema e usada até hoje em famosas produções cinematográficas como em “A Fuga das Galinhas”. É uma técnica que consiste em fazer várias fotografias do material que se deseja animar. Entre uma fotografia e outra é necessária a realização de pequenas modificações na posição do objeto, para que quando ocorrer a adição das fotografias em um programa de animação, como por exemplo, o Windows Live Movie Maker, o objetivo de provocar a ilusão do movimento de um objeto imóvel seja alcançado. O *stop motion* é uma técnica interessante, pois possibilita uma visão dinamizada de processos biológicos ilustrados de forma estática nos livros didáticos. O filme sobre mitose, que foi previamente elaborado pelos bolsistas, após uma explicação sobre os processos de divisão celular, foi exibido em uma turma do eixo VII de Educação para Jovens e Adultos (EJA) no terceiro trimestre do ano de 2012. Durante a exibição, os estudantes demonstraram maior curiosidade e interesse pelo tema tratado uma vez que no livro eles puderam observar apenas as fotografias de estágios específicos do processo e com o filme foi possível observar a dinamização do processo e compreender que a célula não pára entre um estágio e outro, que esse processo ocorre de forma contínua. Após a exibição do filme, foi distribuída à turma uma folha de papel ofício e massinha de modelar para que eles fizessem o estágio do processo de divisão sorteado anteriormente para cada grupo, e durante a modelagem, foi possível perceber que também devido à exibição do vídeo eles conseguiram memorizar e compreender melhor o processo de divisão, o que facilitou a execução da atividade de modelagem. Dessa forma, foi possível concluir que apesar de ser uma prática que requer um bom planejamento e bastante tempo para a elaboração do filme e edição do mesmo, contribui de forma significativa com a aprendizagem dos alunos por conta da dinamização dos processos biológicos que nos livros são demonstrados de maneira estática.

Palavras-chave: ensino de biologia; educação de jovens e adultos (EJA); stop motion.