



## ÁFRICA-UMA EXPERIÊNCIA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: UM RELATO DO PROJETO PIBID UNISC

*Subprojeto: Educação Física*

**Daniela B. dos Santos, Priscila T. da Silva, Miria Suzana Burgos (orientadora)**

*Universidade de Santa Cruz do Sul - UNISC*

**Introdução:** A Educação Física de acordo com a LDB é componente curricular obrigatório, em todos os níveis de ensino básico e se caracteriza, dentre outros significados, como o conjunto das atividades físicas e desportivas desenvolvidas no âmbito escolar. Os Parâmetros Curriculares Nacionais indicam temas transversais que apontam para objetivos na Educação Física do ensino fundamental em que os alunos sejam capazes de conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como de aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais. **Objetivo:** Desenvolver práticas relacionadas à cultura africana, abordando dentro do cotidiano escolar, as temáticas da diversidade cultural na Educação Física, trabalhando os jogos de origem africana e afro-brasileira, com a perspectiva de promover a aproximação com o universo histórico-cultural da África e o respeito às diferenças étnicas e culturais, proporcionado simultaneamente à vivência da atuação docente; cumprindo, assim com as propostas de ensino dadas pelo PIBID (Capacitações de Verão do ano vigente), que tem como objetivo as intervenções dos bolsistas nas escolas considerando aspectos relacionados à sociedade atual e as diferentes culturas e inclusões. **Metodologia/Atividades:** O estudo desenvolvido através da modalidade de Monitoria Paralela, com orientação do supervisor, envolveu 28 Alunos/as na faixa etária dos 9 aos 14 anos, pertencentes ao 5º ano do ensino fundamental da Escola Estadual de Ensino Médio Santa Cruz. Foram aplicadas 12 aulas, nas duas primeiras sessões aplicou-se um questionário de conhecimentos sobre a temática proposta, nas sessões seguintes foram realizadas as atividades de caráter cultural, que incluíram: Apresentação da história da África e da capoeira, aulas práticas de movimentos, golpes, cantiga e roda de capoeira, contação da história “O Negrinho dos Pastoreiros”, exploração da técnica com argila (modelar o barro), aplicação de jogos e brincadeiras africanas. **Resultados/Considerações Finais:** Embora o trabalho esteja em processo inicial, já percebemos grande interesse dos educandos pelo conteúdo proposto, familiarizando-os com as diversidades e temáticas da cultura africana, bem como desmitificando as concepções associadas aos aspectos negativos e possibilitando a inclusão de todos na prática das atividades físicas. O trabalho desenvolvido nos mostra o significado e importância de ampliar a compreensão e o trabalho pedagógico de inclusão social e a valorização da cultura afro.

**Palavras-chave:** práticas culturais; escola; aprendizado; educação física.