



## **TRABALHANDO COM A DINÂMICA QUAL É A MÚSICA NO ATELIÊ**

*Subprojeto da área da Pedagogia*

**Greice Peres Costa, Luana Laís Lafourcade, Lucila Pereira Morin**

*Universidade Federal de Santa Maria - UFSM*

O trabalho aborda o relato de experiência com alunos do 5º ano do Ensino Fundamental, em uma escola na zona norte da cidade de Santa Maria/RS, tendo como ênfase a atividade intitulada: Qual é a música? Estas atividades são oriundas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da subárea do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), proporcionando as acadêmicas/bolsistas à inserção em espaços escolares, trabalhando com três eixos: localização espaço-temporal, raciocínio lógico-matemático e lecto-escrita, permeados pelas relações interpessoais. O projeto atende alunos que apresentam defasagem idade-série no turno inverso as aulas regulares desses alunos, esse atendimento ocorre através dos ateliês e da sala multisseriada e multidisciplinar, mais conhecida como sala multi. A execução da atividade que originou o relato consiste em propor aos alunos que escrevam palavras contidas em músicas conhecidas pelo grupo. Em continuidade foi solicitado a um representante de cada grupo que escolhesse uma palavra do conjunto anteriormente escrito e, após, junto ao grupo, descobrisse uma música em que ela estivesse inserida. O relato da experiência com a atividade da música nos possibilitou refletir sobre atividades que são motivadoras e auxiliam no trabalho em grupo. Percebeu-se com este trabalho que as bolsistas conseguiram envolver toda a turma na realização desta. O relato caracteriza-se como abordagem qualitativa e tem como instrumento de coleta de dados a observação participante. Para analisar os dados coletados recorreremos aos estudos de Gil (2010), Yin (2011), Ramos; Fernandes e Sarturi (2012). Com essa atividade buscamos amenizar o individualismo que é muito marcante na turma, através de uma atividade lúdica que envolvesse música, pois é um recurso que incentiva as crianças/adolescentes participantes no projeto. Percebeu-se que é um ponto em comum dos alunos do 5º ano, bem como proporcionou um ambiente envolvendo os eixos que o projeto aborda, com o intuito de ampliar a organização mental auxiliando assim no desenvolvimento das atividades tanto escolares quanto cotidianas. Destaca-se que estas contribuições perpassam todas as áreas do conhecimento que podem ser trabalhadas de forma interdisciplinar.

**Palavras-chave:** ateliê; lógico-matemático; lecto-escrita; espaço-temporal; música.