



A HORA DA NOVIDADE NO ESPAÇO DA SALA MULTI

Subprojeto da área da Pedagogia

Camila Moresco Possebon, Graziela Marques de Lima, Nicole Zanon Veleda
Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

Este trabalho apresenta o relato de experiência vivenciada na sala multidisciplinar e multisseriada (Sala Multi), no contexto de inserção do subprojeto da área da Pedagogia, do Programa Institucional de Iniciação à Docência (PIBID), da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). O objetivo é analisar as atividades propostas na Sala Multi, considerando os pressupostos conceituais que permitem compreender as manifestações dos alunos e suas construções teóricas. Na Sala Multi, espaço alternativo de ensino-aprendizagem, é desenvolvida a Hora da Novidade, atividade permanente, cujos objetivos são: estimular a expressão oral e observar a organização do pensamento dos alunos e alunas quanto à localização espaço-temporal e ao raciocínio lógico. Através da Hora da Novidade percebeu-se como as crianças de quarto e quinto ano, do ensino fundamental, de uma escola da rede estadual do município de Santa Maria, avançam na construção das noções temporais através dos relatos das suas atividades do final de semana, período que se afastam da escola e das atividades da Sala Multi. Utilizou-se uma metodologia com abordagem qualitativa, baseada nas observações participantes no espaço da Sala Multi, que ocorrem três vezes por semana e têm duração de duas horas cada, os dados foram coletados nos relatórios diários dos encontros realizados no período do ano letivo de 2012 e início de 2013. O referencial teórico usado para a elaboração deste estudo baseia-se em obras de Piaget (1946), Gomes (1998), Coste (1978) entre outros. O caráter contínuo e permanente da Hora da Novidade possibilitou observar o avanço referente às noções do tempo e da localização no espaço, à medida que os relatos do final de semana das crianças e adolescentes se constituíam de uma sequência lógica, de modo que os mesmos se tornaram capazes de formular o próprio pensamento diante de situações que prescindiam determinadas noções de tempo e espaço.

Palavras-chave: sala multi; hora da novidade; localização espaço-temporal.