



## **A PRODUÇÃO TEXTUAL COM AUXÍLIO DA BRINCADEIRA**

*Subprojeto- pedagogia PIBID*

**Patrícia dos Santos Zwetsch**

*Universidade Federal de Santa Maria - UFSM*

O presente trabalho está vinculado ao subprojeto da área da Pedagogia, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência- PIBID da Universidade Federal de Santa Maria- UFSM. Este trabalho possui como objetivo relatar uma experiência em que a construção de uma pequena história, ocorreu por meio da brincadeira na sala multidisciplinar e multisseriada. O atendimento na sala multidisciplinar e multisseriada, acontece três vezes por semana, com duração de duas horas e no turno inverso do ensino regular. A experiência aconteceu no segundo semestre do ano de 2012, em uma escola estadual de ensino fundamental, que se localiza na zona norte do município de Santa Maria- RS. A metodologia utilizada para desenvolver este trabalho, foi por meio da pesquisa- ação, com uma abordagem qualitativa. A coleta de dados aconteceu por meio da observação participante. Para fundamentar este relato, utilizou- se como referencial teórico os seguintes autores: Paulo Freire (1996), que contribui na compreensão de que ensinar não é transferir conhecimento e que é importante saber escutar o outro. Santa Marli Pires dos Santos (2010), salienta que a brincadeira auxilia o aluno a construir um novo significado para a escola e proporciona um novo sentido ao processo de ensino e aprendizagem. Emilia Ferreiro e Ana Teberosky (1985) auxiliam na compreensão das hipóteses da escrita. Conclui-se, que a brincadeira e o jogo auxiliam no desenvolvimento de diversas habilidades. A experiência da construção de uma história em que a brincadeira auxiliou e influenciou na construção deste texto, demonstrou o quanto a brincadeira desenvolve a expressão e a imaginação do aluno, pois através de uma dinâmica eles ilustraram acontecimentos, imaginações e brincadeiras de seu cotidiano, também utilizaram a música como uma expiração para a construção da sua história. O importante é que a história foi construída pelos próprios alunos e de maneira espontânea.

**Palavras-chave: sala-multi; produção textual; brincadeira.**