



## **AÇÕES DO PIBID MÚSICA NO CONTEXTO DO CURSO NORMAL DA ESCOLA OLAVO BILAC - SANTA MARIA/RS**

*PIBID Música - UFSM*

**Sabrina Camargo Romero, Rozangela Veber Dias, Luciane Wilke Freitas Garbosa**  
*Universidade Federal de Santa Maria - UFSM*

O *PIBID Música*, vinculado ao Laboratório de Educação Musical - LEM/CE, integra o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), desde agosto de 2012, tendo como objetivo ampliar a formação de licenciandos em música para além da docência em sala de aula, envolvendo um conjunto de ações implementadas junto à comunidade estudantil, bem como a comunidade escolar em geral. Além disso, o *PIBID - Música* busca o desenvolvimento de estratégias inovadoras em Educação Musical, a partir de ações colaborativas, reflexivas e dialógicas, envolvendo acadêmicos, supervisor e coordenador. No que tange ao contexto de prática, o Instituto de Educação Olavo Bilac, o qual conta com um dos mais tradicionais Cursos Normal da região, voltados à formação e professores em nível médio, foi selecionado para as ações. O objetivo do trabalho junto ao Curso Normal foi potencializar a construção de vivências teórico práticas em educação musical, a partir de um conjunto de ações, incentivando a reflexão e a construção metodológica, assim como a ampliação e a valorização da música dentro da escola. Neste sentido, o trabalho ocorre semanalmente no espaço da sala de aula, em colaboração com o professor de Arte - Música (supervisor), bem como através de oficinas extracurriculares de violão, flauta-doce e canto-coral, envolvendo alunos dos anos iniciais ao ensino médio (Curso Normal). O programa implementado junto às turmas do Curso Normal, envolve conhecimentos referentes à linguagem musical, discussões sobre a música em sala de aula - educação básica, aspectos históricos e legislação da área, metodologias de trabalho, planejamento e avaliação em educação musical, bem como produção de materiais didáticos que possibilitem o aprofundamento de conhecimentos e despertem a curiosidade para novas temáticas em Música. Por fim, seguindo as estratégias educacionais de inovação e interdisciplinaridade, seminários tematizados na formação profissional dos alunos normalistas estão sendo desenvolvidos. No que se refere aos resultados obtidos até o momento, salientamos que é possível observar o envolvimento e a participação dos alunos nos encontros de formação em sala de aula, bem como nas oficinas instrumentais/vocais oferecidas. Além disso, a partir de março/2013, o Curso Normal passou a contar com um espaço específico para a Música no componente curricular Arte presente na formação das normalistas, como consequência das ações iniciadas em 2012.

**Palavras-chave:** educação musical; PIBID música UFSM; curso normal; ações musicais; oficinas de música.