



## **OFICINA FABRICA DE SONHOS**

*A Língua Falada como Objeto de Estudo em Cursos de Formação de Professores*

**Jeferson Neves Hertzog, Christiane Jaroski Barbosa (coordenadora)**

*Faculdade Cenecista de Osório - FACOS*

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência –PIBID, promovido pelo Centro de Aproveitamento de Pessoal de Ensino Superior -CAPES e pela Faculdade Cenecista de Osório- FACOS-RS, proporciona a prática e a inserção dos acadêmicos nas escolas municipais, instigando-os a executar o que aprendem em sala de aula e vivenciar o dia-a-dia da comunidade escolar em que eles atuam, ministrando oficinas com o objetivo de desenvolver a oralidade, criticidade e desenvoltura ao lidar com o outro. Em 2012, iniciou-se na Escola Municipal de Ensino Fundamental Osvaldo Amaral na cidade de Osório/RS, o projeto Fábrica de Sonhos que desenvolve atividades cênicas voltadas ao teatro, uma vez por semana em turno oposto ao horário de aula dos alunos. No começo, houve inibição e certo receio em exporem-se aos colegas durante as atividades. Embasando-se em *Jacob Guinsburg (da Cena em Cena: Ensaios de Teatro, 2001)* somada há anos de experiência e prática teatral, percebe-se que o ator/aluno desenvolve harmonia e segurança em seu corpo e mente, tornando-se confiante ao apresentar-se ao público. Após passar por esta etapa de adaptação em cena, foram realizados espetáculos teatrais envolvendo o grupo e pode-se observar a evolução e o crescimento qualitativo individual e em grupo, a cumplicidade em lidar com o outro e a interação entre ator e público. Já, em 2013, houve um crescimento exponencial de alunos, devido às apresentações e prêmios conquistados dentro e fora da escola. Os mais antigos, passaram suas experiências para os novatos que, por sua vez, demonstraram mudanças em sala de aula e no palco, resultando na melhoria da qualidade de sua aprendizagem e disciplina, bem como refletindo em seu rendimento em cena. Posterior a este momento, dividiram-se as turmas em sub-grupos, procurando atendê-los melhor e individualmente. A metodologia utilizada e as experiências vivenciadas comprovam o crescimento intelectual, argumentativo e psicossocial dos alunos, auxiliando nos resultados em sala de aula, conforme relatos dos professores e familiares, proporcionando maior integração entre escola e comunidade.

**Palavras-chave: criticidade; oralidade; desenvoltura.**