



LÍNGUA ESPANHOLA COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: TRABALHANDO COM O GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS EM SALA DE AULA

Subprojeto Letras – Língua Espanhola

Clarice Regina de Souza Cabral, Cristina Pureza Duarte Boéssio
Universidade Federal do Pampa - UNIPAMPA

Este trabalho traz um relato de experiência de uma metodologia aplicada no ensino de Língua Espanhola como Língua Estrangeira (LE), utilizando uma abordagem com o gênero história em quadrinhos, com o objetivo de desenvolvimento de léxico de língua espanhola, criatividade e oralidade. A proposta foi desenvolvida em duas turmas de 8º ano, que conta com público de faixa - etária de 12 a 14 anos, de uma das escolas participantes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID, em conjunto com a Universidade Federal do Pampa – UNIPAMPA, subprojeto de Letras – Língua Espanhola. Para tanto, utilizamos os indicadores presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Estrangeira para o ensino de 5ª a 8ª séries (MEC, 1998), conceitos de Gênero do Discurso, Bakhtin (2003) e Gêneros Textuais Marcuschi (2004). O objetivo foi elaborar uma atividade lúdica, em que o aluno tenha a possibilidade de aprender a Língua Espanhola de forma significativa e encontre neste aprendizado a aplicação em sua vida, especialmente no contexto de fronteira. A atividade previu a necessidade de 4h/aulas para seu desenvolvimento, a fim de que as etapas fossem complementando-se no processo de ensino e aprendizagem. Na primeira hora/aula, foram apresentados aos alunos dois vídeos em espanhol com a temática “Parientes y miembros de la familia”, para introdução do assunto e discussão sobre a estrutura das famílias do passado em contraponto com as famílias da atualidade. Na segunda hora/aula, os alunos realizaram a identificação do léxico relacionado com o meio familiar e realizaram a constituição da árvore genealógica de suas famílias, com as identificações dos membros em espanhol. Na terceira hora/aula, os alunos tiveram o contato com o gênero história em quadrinhos, identificando suas características e diferenciando de outros gêneros, como tirinhas, charges e desenhos animados. Na quarta e última hora/aula, os alunos foram orientados a escolher recortes de personagens, espaços e objetos de jornais e revistas, em seguida deveriam montar uma história em quadrinhos relacionada com a temática e, após a conclusão da atividade, deveriam socializar com os colegas de classe. A atividade encontra-se em fase de desenvolvimento, porém pude perceber que a atividade proporcionou uma maior assimilação do léxico, além de reflexão sobre valores familiares e aumento de interesse por parte dos alunos na produção de textos para o trabalho com o gênero história em quadrinhos.

Palavras-chave: história em quadrinhos; espanhol; aula.