



PIBID HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFROBRASILEIRA: O PAPEL DA CULTURA COMO FERRAMENTA DE ENSINO

História da África e da cultura afro-brasileira: para além das leis, rumo à cidadania

Dr. Ilton Cesar Martins

Universidade Estadual do Paraná / Faculdade Estadual de Filosofia Ciências e Letras de União da Vitória - UNESPAR-FAFIUV

No parecer do Conselho Nacional de educação CNE/CP 003/2004, afirma-se que ao lado de outros documentos que procuram assegurar o direito à igualdade de condições de vida e de cidadania, assim como garantem igual direito às histórias e culturas que compõem a nação brasileira, além do direito de acesso às diferentes fontes da cultura nacional a todos brasileiros, a lei 10639/03 surgiu como uma resposta, entre outras, na área da educação, à demanda da população afrodescendente, no sentido de políticas de ações afirmativas, isto é, de políticas de reparações, e de reconhecimento e valorização de sua história, cultura, identidade. Neste sentido, e ainda considerando questões contidas no já citado parecer, subprojeto intitulado **História da África e da cultura afro-brasileira: para além das leis, rumo à cidadania** (UNESPAR/FAFIUV) procura produzir, refletir e divulgar no âmbito escolar os conhecimentos, a formação de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos orgulhosos de seu pertencimento étnico-racial - descendentes de africanos, povos indígenas, descendentes de europeus, de asiáticos – para interagirem na construção de uma nação democrática, em que todos, igualmente, tenham seus direitos garantidos e sua identidade valorizada. Portanto, ao dialogar com a legislação vigente e as demandas geradas a partir dela, o projeto justifica-se justamente por entender contemplar os aspectos expressos na lei 10.639/03, bem como criar um amplo espaço de divulgação da cultura africana e afro-brasileira. Constituindo-se como um espaço de formação docente, quer seja para professores que já atuam em sala de aula, alunos vinculados aos projeto PIBID, alunos dos cursos de magistério ou de diálogo com a comunidade em geral, o projeto representa uma contribuição significativa do projeto PIBID “História da África e da cultura afro-brasileira: para além das leis, rumo a cidadania” e sua versão em projeto social, o Grupo Cultural *Ekamba*, atua para a construção de uma escola e uma sociedade mais igualitária e capaz de enfrentar os desafios impostos pelo racismo, pelo preconceito e pela discriminação.

Palavras-chave: África; afrodescendentes; cidadania; educação; cultura.