

**TEATRO E HISTÓRIA: A VALORIZAÇÃO DO APRENDIZADO NA ESCOLA***Clio na sala de aula: integração entre ensino e pesquisa histórica***Carlos Carrier, Felipe Matheus Pereira, Guilherme Trevisan, Janaína Charão Vargas**  
*Centro Universitário Franciscano - UNIFRA*

Este projeto visa ressaltar a importância do teatro na sociedade, suas ligações com a história e a valorização do aprendizado através da dramaturgia. Por esse meio surgem oportunidades não somente de estudar a história clássica, mas sim, ínfimos temas, como: história da música, alimentação e vestuário. Deste modo, pode-se fazer perceber as críticas e sátiras que o teatro traz através dos tempos, procurando ter em vista o aluno como objeto norteador da pesquisa. Contudo serão expostos alguns objetivos do uso do teatro como ferramenta de aprendizagem, destacando a fomentação da leitura, pesquisa e melhoramento da interpretação histórica. É possível ainda através da teatralidade, exemplificar mais precisamente o papel do aluno na história, demonstrando como esta última reflete no teatro de cada período, podendo construir uma imagem de ser histórico a partir da dramaturgia. Este é resultado de experiência na Escola Estadual Irmão José Otão, onde o subprojeto de História do PIBID Unifra atuou de agosto a dezembro de 2012.