



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

A ARTE DO GRAFITE: UM OLHAR INTERDISCIPLINAR

Amanda Assis de Oliveira- amandaassis1903@gmail.com- UNISC

Camilo Darsie de Souza- camilodarsie@unisc.br - UNISC

Ernesto Luiz Alves- ernesto@unisc.br- UNISC

RESUMO

O grafite é uma forma de arte, uma maneira de expressão, ligada muitas vezes aos movimentos sociais. Apesar de ser por muito tempo considerado algo marginalizado, confundido com pichação, o grafite começa a tomar o seu devido espaço. Este trabalho tem como objetivo central relatar os resultados parciais das oficinas de grafite realizadas na Escola Estadual de Ensino Médio Nossa Senhora do Rosário, em conjunto com o PIBID Interdisciplinar. A proposta do trabalho é a de incentivar a interdisciplinaridade entre a arte e a história. A metodologia empregada se dará em dois momentos: No primeiro momento serão feitos desenhos pelos alunos, que servirão de base para que depois se possa grafitar. Os desenhos serão sobre os períodos históricos e questões sociais contemporâneas. O segundo será a prática, momento em que os alunos grafitarão no muro da escola e na sala de aula da professora de História. Até o momento, os alunos continuam a fazer desenhos sobre questões históricas. Pode-se notar que eles são bastante participativos e estão ansiosos para a parte prática. Conclui-se que, as oficinas de grafite proporcionam um ambiente em que a arte auxilia o debate histórico-social.

Palavras-Chave: PIBID, Arte, História, Grafite, Interdisciplinaridade.