



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL: POSSIBILIDADES DE TRABALHO NO CONTEXTO ESCOLAR

Marceli dos Santos – marceli.prof@gmail.com – UNISC

RESUMO

O presente trabalho propôs conhecermos a cultura africana e a sua contribuição na formação da sociedade brasileira, com o objetivo de vivenciar o diferente para compreendê-lo e assim promovermos uma cultura de paz no contexto escolar. O trabalho foi desenvolvido em quatro etapas. Na primeira, os alunos realizaram uma pesquisa bibliográfica sobre a História da África e, após a pesquisa, os alunos produziram slides sobre o tema e apresentaram aos colegas. Na segunda fase, foram divididos em quatro grupos: o primeiro grupo criou um teatro sobre as religiões de origem africana, o segundo elaborou pratos da culinária africana, o terceiro apresentou uma dança de capoeira e o quarto apresentou uma dança típica africana. Já na terceira etapa ocorreu a apresentação do projeto à comunidade escolar, no dia 20 de novembro. A quarta e última etapa foi a realização de um debate sobre a importância da cultura africana no Brasil, da realização do projeto na escola e as mudanças promovidas na comunidade escolar a partir da execução do trabalho, pois acreditamos que é através do diálogo e do debate que conseguiremos quebrar os preconceitos étnicos, étnico-raciais existentes em nossa sociedade. A partir do projeto, percebemos o envolvimento de toda a comunidade escolar, dos alunos brancos conhecendo e valorizando a influência da cultura africana e dos alunos negros se reconhecendo como negro e sentindo-se orgulhosos de sua raça.

Palavras-chave: preconceito, conhecimento, diálogo, PIBID.