



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA: A UTILIZAÇÃO DE FANZINES NO ENSINO DE HISTÓRIA

Fabiele Monte Blanco Diniz – dinizfabiele@gmail.com - UNISC
Márcia Cristina Kaeffer – marciacristina@mx2.unisc.br - UNISC
Olgário Paulo Vogt – olgario@unisc.br - UNISC

RESUMO

O presente texto tem como objetivo apresentar a utilização de fanzines como ferramenta na produção de conhecimento em sala de aula. O fanzine se constituiu em um gênero de imprensa em que a linha editorial, conteúdo e distribuição são independentes e que pode ser confeccionado de forma amadora. Sua linguagem textual e imagética pode incentivar a liberdade de expressão e de exploração de temas transversais na educação e no ensino de História. Para dar conta dos objetivos propostos nesse trabalho, realizado nas escolas Nossa Senhora do Rosário e Menino Deus, foi necessário “mergulhar de cabeça” no mundo dos fanzines. Conhecer sua história, definir e conceituar essa ferramenta pedagógica e conhecer seu processo de produção para a introduzir na prática docente. Procuramos entender como um gênero de imprensa alternativo pode ser utilizado para estimular a criatividade e a ludicidade e colaborar no processo de formação crítica de cidadãos conscientes. A utilização de fanzines se conecta a propostas políticas pedagógicas que defendem a produção ou reelaboração do conhecimento pelos alunos a partir de conteúdos trabalhados e mediados pelo professor.

PALAVRAS-CHAVES: PIBID, Ensino de História, Educação, Comunicação, Fanzine.