



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

FICHAS POÉTICAS PARA BRINCAR DE POESIA

Daiane Lopes - daianel@mx2.unisc.br – UNISC

Norberto Perkoski - perkoski@unisc.br – UNISC

Ângela Fronckowiak - acf@unisc.br – UNISC

RESUMO

O presente trabalho, primeiramente, apresentará algumas questões que abarcam as relações entre as três palavras-chave do estudo: a infância, a escola e a poesia. Além disso, exporá alguns pressupostos sobre o ato de dizer poesias, diferenciando-o da prática de leitura oral. Por fim, ressaltará os conceitos de repercussão e ressonância, na visão do teórico Gaston Bachelard, e descreverá uma experiência diferenciada com a poesia em outro suporte: as fichas poéticas. A discussão, então, será pautada em uma visão de criança protagonista de suas ações, que interage em diferentes culturas. A escola, um de seus espaços de interação, é tida como um ambiente que pode valorizar a oralidade como fonte para a iniciação literária. A poesia, aqui, é estimada enquanto recurso para isso, pois possibilita o mergulhar em um mundo de encantamentos.

Palavras-chave: Infância. Escola. Poesia. Fichas Poéticas.