



# SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

## IMPROVISANDO E CONSTRUINDO

Ana Paula M. da Cunha – anapaula\_mc@hotmail.com – UnC  
Carolina Fernandes – ninynhawitch@hotmail.com - UnC

### RESUMO

O teatro é uma forma de expressão que exige a presença da pessoa através do corpo, da fala, do raciocínio e da emoção. As técnicas teatrais, portanto, devem estar presentes nas atividades educacionais. Com o projeto da oficina teatral, pretendeu-se melhorar a parte oratória dos alunos e constituir um caminho mais inovador rumo à aprendizagem. Desenvolveu-se um trabalho através de técnicas teatrais, cujos objetivos visavam a utilização da leitura de forma mais dinâmica e expressiva, estimulando assim uma melhor socialização entre aluno/professor. Primeiro são trazidos contos e crônicas prontos, para realizar a interpretação oral com o grupo de alunos. A interpretação é feita perguntando a opinião do grupo sobre o enredo, personagens, tempo e espaço. Em seguida, são apresentadas algumas técnicas básicas de aquecimento vocal e de relaxamento. Por último, o aluno terá liberdade de modificar, criar e produzir encenações ao seu modo. Também são dadas temáticas de situações para serem improvisadas. Nesse caso, mais uma vez com auxílio das orientadoras, o aluno terá a oportunidade de redigir e representar suas próprias histórias e criações. São utilizadas várias estratégias para fazer os alunos atingirem seu potencial, dentre elas diversas formas de dinâmicas e novas formas de interpretação de textos e crônicas que sempre são bem encenadas por eles. O projeto conseguiu promover atividades que estimulam a criatividade por meio da improvisação, imaginação e sociabilidade oratória, embora ainda se tenha muito que fazer em se tratando de estimular um aprendizado efetivo na parte oratória da língua portuguesa. Ademais, consegue-se perceber a melhor desenvoltura do aluno no momento da realização da oficina. Do primeiro ao último encontro, eles evoluíram muito em sua timidez e a criatividade aparece de forma natural. Nota-se a diferença entre os que já possuem o dom da oratória e os que precisam de um estímulo maior.

**Palavras-Chave:** PIBID, Teatro, Improvisação, Aprendizagem.