



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

NEGRO OU PRETO? #PENSAR: UM DIÁLOGO SOBRE AS DIFERENÇAS NAS OFICINAS DO PIBID DE HISTÓRIA DA ESCOLA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO.

Fabiele Monte Blanco Diniz – dinizfabiele@gmail.com – UNISC
William Carlos Melchior – william_melchior@hotmail.com – UNISC
Suzana de Fátima Fardín Bertó – suz.af@hotmail.com – UNISC
Mozart Linhares da Silva – mozart@terra.com.br – UNISC

RESUMO

O projeto #PENSAR é pensado e elaborado dentro do subprojeto de História do PIBID/UNISC, cujo eixo-temático é norteado pela História da Cultura Afro-Brasileira. A metodologia aplicada é através de oficinas diálogo/temáticas onde atendemos alunos do Ensino Fundamental e Médio no turno oposto das aulas da Escola Nossa Senhora do Rosário. #PENSAR tem como objetivo estimular nos alunos uma reflexão crítica sobre noções de cidadania e diferença, contribuindo para as discussões e práticas antirracistas, sobre sexualidade e xenofobia no ambiente escolar. A partir de temáticas relacionadas ao preconceito, racismo e discriminação as oficinas pretendem levar os alunos a identificar e compreender como os estereótipos e os preconceitos são constituídos socialmente. Dentre as estratégias pedagógicas, salienta-se a utilização de atividades lúdicas que estimulem a criatividade dos alunos como motivação para as análises e reflexões; onde a apropriação do conhecimento pelos alunos os faz se perceber como sujeitos históricos, implicados na construção dos valores e preconceitos sociais. Os resultados parciais são positivos, pois temos um número satisfatório de alunos em nossa oficina, de adesão voluntária, e concluímos que a utilização do diálogo como mediador das oficinas é o ponto chave do sucesso já alcançado, pois temos como “horizonte de expectativas” que essas atividades contribuam na construção de um sujeito histórico consciente e que se identifica como tal.

Palavras-Chave: PIBID, DIÁLOGO, RACISMO, PRECONCEITO, SUJEITO HISTÓRICO CONSCIENTE.