



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

O USO DE FANZINES DIDATICAMENTE

Claudia Adelina Stroschoen – cstroschoen@mx2.unisc.br – UNISC

Diego da Silva – diego6@mx2.unisc.br – UNISC

RESUMO

O Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID-UNISC) proporciona aos acadêmicos das licenciaturas experiências dentro do contexto escolar. Esta comunicação objetiva relatar e compartilhar algumas vivências em sala de aula. Tomamos como exemplo nossa proposta com os Fanzines, realizada com estudantes do 8º Ano da EMEF São Canísio, de Santa Cruz do Sul, em monitorias desenvolvidas em aulas de História. O termo “Fanzine” vem da contração da expressão em inglês “*fanatic magazine*”, que significa em português “revista de fãs”. Ao estudarmos a Revolução Francesa, sugerimos para a turma a confecção de Fanzines com a finalidade de incentivá-los à pesquisa, ao desenvolvimento do senso crítico, à criatividade individual e coletiva. Como metodologia, cada aluno recebeu uma folha de papel ofício a qual foi dobrada ao meio. A seguir, os discentes colaram gravuras, charges, trechos de textos em reprografia, ilustraram e registraram observações extraídas de livros didáticos de História. Ao analisarmos nossa prática e os resultados alcançados, percebemos que todos participaram com interesse da atividade proposta, demonstrando a compreensão dos fatos deste período, relacionando-os com a atualidade. Parece-nos pertinente afirmar que atividades como esta podem ser utilizadas de forma multidisciplinar, contribuindo assim para a construção de um conhecimento significativo.

Palavras-Chave: PIBID, UNISC, FANZINES, REVOLUÇÃO FRANCESA, HISTÓRIA, PESQUISA.