



## SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

### RELATO DE EXPERIÊNCIA COM A LITERATURA CONTEMPORÂNEA EM SALA DE AULA

Taiana Teixeira Azevedo – teixeira\_taiana@hotmail.com – Unipampa  
Eduarda Schneider da Silva – eduardaschneiderdasilva@hotmail.com - Unipampa  
Zila Letícia Goulart Pereira Rêgo - zila.rego@unipampa.edu.br – Unipampa

#### RESUMO

O presente trabalho tem como finalidade relatar uma experiência do Subprojeto de Letras do PIBID/2011 na aplicação de um projeto desenvolvido em torno de obras literárias que, unidas ao conteúdo programático, despertassem o gosto dos alunos pela leitura literária. O projeto foi aplicado em turmas de segundo ano do ensino médio. Nosso objetivo foi proporcionar aos alunos a vivência de uma experiência de leitura crítica e reflexiva, estabelecendo relações do lido com sua própria experiência de mundo. Como metodologia, partimos do período literário Romantismo, apresentando a obra “Noite na Taverna” de Álvares de Azevedo e buscamos, a partir daí, aliar as características do período a uma obra contemporânea “As Vantagens de Ser Invisível”, de Stephen Chbosky. Ao total foram vinte e duas aulas de leituras e atividades em torno dos temas abordados pelos livros. Inspirados pela leitura desse romance epistolar, os alunos produziram cartas para serem trocadas. Como resultado desse projeto, compilamos algumas das cartas em um livro em formato digital. Observamos o desenvolvimento do senso crítico dos alunos, instigando-os ao gosto pela leitura e à procura por novas narrativas.

**Palavras-chave:** Romantismo, Ensino Médio, Letramento Literário.