



SEMINÁRIO INSTITUCIONAL DO PIBID UNISC

Formação de Professores, Práticas Pedagógicas e Saberes Docentes

TEATRO COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL

Ana Paula Justen - anajusten@mx2.unisc.br - UNISC
Milene Inês Vogt - mileneines@hotmail.com - UNISC
Tanise Etges - tanise_etges@yahoo.com.br - UNISC
Cássia Andrada de Paula - candrada@unisc.br - UNISC

RESUMO

O trabalho lúdico como ferramenta de ensino, a partir da apresentação da peça teatral “A missão de Alice”, busca proporcionar o ensino e compreensão da importância da preservação do meio ambiente. A Educação Ambiental, deve ser trabalhada na busca do engajamento do educando, que aprende a resolver e prevenir os problemas ambientais e se torna uma meta do aprendizado. Os alunos, a partir do momento em que observam a situação como um todo, desenvolvem um olhar crítico que vai além da sala de aula ou da escola onde estudam, pois se tornam conscientes ambientais e passam a agir como multiplicadores referente ao tema. Nessa perspectiva, o grupo teatral “Biólogos *in cena*” constituído por bolsistas do Curso de Ciências Biológicas, do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) e por colaboradores do Programa UNISC-Escola, da Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC), têm como objetivo estender a ação pedagógica da arte como ferramenta para despertar a importância da preservação do meio ambiente, mostrando que todos estão inseridos neste espaço e como figurantes deste, devemos preservá-lo e repensar nossas atitudes e garantir o nosso futuro e o das gerações seguintes, além de melhorar a qualidade de vida. A trupe está apresentando a peça teatral às crianças de escolas públicas da região de Santa Cruz do Sul. Os alunos são instigados, através do teatro, a refletir sobre as ações humanas e as consequências que poderão ocorrer se continuarmos com a degradação do Planeta. As apresentações são muito gratificantes e os bolsistas conseguem ensinar muito mais, em um tempo muito menor, uma vez que é possível verificar, ao final de cada apresentação, o envolvimento dos alunos com os personagens da peça teatral. Assim, entendemos que podemos utilizar a arte como ferramenta pedagógica e para despertar no aluno o sentido de maravilhar-se com o ambiente em que vive.

Palavras-chave: PIBID, Educação Ambiental, Teatro, Extensão Universitária, Meio Ambiente.