



## **A CONTRIBUIÇÃO DA DANÇA PARA O DESENVOLVIMENTO DA EXPRESSÃO CORPORAL: UM RELATO DE MONITORIA NA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL PROFESSOR JOSÉ FERRUGEM**

Bárbara Cristina Grade- [barbaragrade@gmail.com](mailto:barbaragrade@gmail.com)

Deise Graziela Kern- [deisekern@hotmail.com](mailto:deisekern@hotmail.com)

Mariana Zuege- [zuege@mx2.unisc.br](mailto:zuege@mx2.unisc.br)

Miriam Beatris Reckziegel

**Introdução:** Dança é arte de movimentar expressivamente o corpo, seguido de movimentos ritmados, em geral ao som da música. Na escola a dança faz parte da área de Educação Física. Dança é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para ensinar, na prática, todo o potencial de expressão do corpo humano; caracteriza-se pelo uso do corpo, seguindo movimentos coreográficos ou improvisados; é uma das três principais artes cênicas da antiguidade. Através da dança, a criança aprenderá as noções de espaço, sequencia, padronização e uma conscientização do próprio corpo, podendo existir como manifestação artística ou forma de divertimento. Os benefícios que a prática da dança proporciona aos indivíduos, se reflete nos aspectos físicos, emocionais, intelectuais e sociais, contribuindo para a integração e formação de senso crítico, além de melhorar a qualidade de vida. É um conteúdo fundamental para ser trabalhado na escola, de forma divertida, ensina o potencial de expressão corporal. No espaço escolar, busca o desenvolvimento não apenas das capacidades motoras das crianças e adolescentes, como suas capacidades imaginativas e criativas; o corpo expressa suas emoções, podendo ser compartilhadas com outras pessoas. São muitos os benefícios da dança para os indivíduos, tanto psicológico, quanto cognitivo e motor. **Objetivo:** A oficina de dança realizada na E.M.E.F. Professor José Ferrugem, tem por objetivo

proporcionar atividades extra classe para os alunos, além de trabalhar com o movimento, ritmo, raciocínio, expressão corporal, esquema corporal, coordenação motora associado a equilíbrio e flexibilidade e, principalmente, o trabalho em equipe, a integração e a socialização entre os alunos. **Metodologia:** A monitoria foi realizada junto ao professor da oficina de dança. As aulas são divididas em duas turmas com 10 alunos cada, sendo eles alunos do 6º ao 9º ano. Foram trabalhadas as habilidades motoras de locomoção (correr e saltitar), manipulação (pegar) e de estabilização (equilibrar), percepção espacial, temporal e corporal. Nas sessões foram trabalhadas montagens e execução de coreografias e aperfeiçoamento da expressão corporal. Com isso os alunos tem a oportunidade de participar de festivais artísticos, socializar-se e trocar experiências com outros grupos. Neste ano, a escola já se apresentou no Festival Integrado da UNISC, Mostra Municipal de talentos, Proed, Praça da Cidadania, Mostra Escolar de Dança, Festival da Primavera, além das apresentações feitas para a comunidade escolar, em festas comemorativas na escola, como Chá das Mães, Festa Junina, Palco do Saber, Semana da Pátria e Aniversário da Escola

**Resultados/Considerações finais:** No início das aulas, os alunos apresentaram muitas dificuldades em coordenar movimentos de membros superiores com os movimentos de membros inferiores, dificuldades também no equilíbrio e não conseguiam entrar em um ritmo harmonioso conforme a música. Constatou-se durante as aulas, uma melhora nas habilidades de locomoção, estabilização e manipulação, melhoraram o ritmo e o grupo se manteve cada dia mais unido. Concluimos que, a dança além de uma atividade física, contribui muito para o desenvolvimento sócio afetivo e pessoal do aluno.