



## **A DANÇA NO CONTEXTO ESCOLAR PIBID UNISC: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA OFICINA NA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL MENINO DEUS**

Júlia Carvalho Paz – juliacarvalhopaz@hotmail.com- Unisc

Tamires Limberger – tamireslimberger13@hotmail.com - Unisc

Andressa Fernanda Senha – andressasenha@hotmail.com - Unisc

Miria Suzana Burgos- mburgos@unisc.br - Unisc

**Introdução:** A dança é um dos componentes curriculares da Educação Física; é tão importante para as crianças, quanto aprender a falar ou a escrever, que deve ser trabalhada com os alunos independentemente da idade. A dança não é coreografia sem significados; é um momento em que os alunos tem de expressar seus sentimentos e estar em sintonia com seu próprio corpo, para a execução dos movimentos. **Objetivos:** Desenvolver a coordenação dinâmica geral, lateralidade, percepção espaço-temporal, cooperação e expressão corporal nas atividades relacionadas à dança. **Método/Atividade:**As atividades foram desenvolvidas na modalidade de oficina do Subprojeto da Educação Física do PIBID-Unisc, envolvendo as turmas 4º e 5º anos. Foram aplicadas atividades recreativas, aquecimento e alongamento ritmados. Foram trabalhados vários estilos de dança. Para melhor conhecimento em arte e cultura. E melhora na expressão corporal. Também foram desenvolvidos ensaios de coreografias para apresentações em datas especiais da escola.**Resultado/Considerações Finais:**A dança possibilitou aos alunos a aprendizagem prazerosa, através da prática da dança, proporcionando diversos benefícios físicos, sociais e intelectuais. Houve perceptível melhora na coordenação dinâmica geral, lateralidade, percepção espaço-temporal, expressão corporal e na cooperação em trabalho de grupo. A

dança contribuiu para os alunos no aprendizado de novos movimentos corporais, no desenvolvimento de atividades Físicas e na expressão de sua criatividade.

**Palavra Chave:** Dança, Educação Física, expressão corporal.