



PROJETO GAUCHO SIN FRONTERAS

Amanda Inês Bublitz – amandabublitz09@gmail.com – UNISC

Eloina Kappaun – eloinakappaun2@mx2.unisc.br – UNISC

Guanáira Corvello Pereira - guanacp@ibest.com.br – UNISC

Marcos Schultz - marcoshs@mx2.unisc.br – UNISC

Resumo: O presente trabalho desenvolveu-se por meio de uma perspectiva Interdisciplinar, de acordo com os preceitos que sustentam o Subprojeto Interdisciplinar do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência - Unisc, através do Projeto Gaúcho sin Fronteras. Neste projeto, trabalhamos a questão do gaúcho a partir de diferentes eixos temáticos, a história da colonização do Rio Grande do Sul pelos espanhóis, portugueses, africanos e sua interação com os povos indígenas, dando ênfase as influências da colonização espanhola, suas lendas, seus hábitos e seus costumes presentes também em outros países da América do Sul. Os objetivos do projeto envolvem a construção do conhecimento pelos alunos dos 5º anos do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Professor Luiz Dourado, sobre a história do Rio Grande Do Sul. Este conteúdo faz parte do Plano de Estudos do quinto ano do Ensino Fundamental Séries Iniciais. No desenvolvimento do projeto enfocamos as questões culturais, históricas, geográficas e linguísticas do estado. Durante o andamento do projeto, utilizou-se como metodologias: a pesquisa no laboratório de informática, com o auxílio das bolsistas do subprojeto de informática; a determinação dos fatos históricos envolvidos e a elaboração de uma peça teatral com o auxílio da bolsista do subprojeto História, o estudo das lendas com o auxílio das bolsistas do Subprojeto de Letras Espanhol e a realização de uma gincana cultural com a colaboração conjunta dos subprojetos acima citados. Após a pesquisa pautada no significado do que seria um gaúcho de acordo com as representações

culturais, tradicionais e não no termo utilizado para descrever aqueles que nasceram no Rio Grande do Sul foi encenada a peça sobre o tratado de Tordesilhas, seguida de debate com os alunos enfocando as características que herdamos dos colonizadores, até os dias atuais, e as influências destas na construção da identidade cultural do gaúcho, ocasião em que participaram todos subprojetos envolvidos. Com auxílio das bolsistas do subprojeto de Letras Espanhol, foram trabalhadas duas lendas que falam do surgimento do chimarrão, sendo uma lenda guarani e uma lenda Paraguaia. Fazendo o contraponto entre as origens espanhola e indígena deste hábito da cultura gaúcha. A partir disso, foi elaborado um livro com produções de releitura escrita, ilustrações e história em quadrinhos feitas pelos estudantes. Sendo que para a redação dos textos proporcionamos, junto ao laboratório de informática, com a colaboração das bolsistas de informática uma oficina de redação e formatação de textos. A seguir, aproveitando as atividades relativas a semana do gaúcho foi realizada uma gincana cultural com tarefas sobre a construção e desconstrução do vestuário gauchesco e da própria significação do termo “gaúcho”, envolvendo as diversas áreas do conhecimento. Os principais resultados foram a abordagem de temas desconhecidos ou pouco trabalhados com os alunos em sala de aula; atividades lúdicas para a apresentação de conteúdo, facilitando a compreensão do aluno; favorecendo o trabalho coletivo, a interdisciplinaridade. Concluímos parcialmente que o trabalho em questão é de extrema importância para a construção do conhecimento tanto dos alunos como dos bolsistas envolvidos no projeto. Constatamos ainda ser de fundamental importância o planejamento em conjunto das diferentes áreas do conhecimento no desenvolvimento de atividades interdisciplinares.

REFERÊNCIAS

SILVA, Luciano Pereira da. In: DIAS, Carlos Malheiros (coord.). *História da Colonização Portuguesa do Brasil (v. I)*. Porto: Litografia Nacional, 1923.

MAESTRI, Mário. *Breve história do Rio Grande do Sul: da pré-história aos dias atuais*. Passo Fundo: UPF, 2010. 461 p.

CÉSAR, Guilhermino. *Primeiros cronistas do Rio Grande do Sul: estudo de fontes primárias da história rio-grandense acompanhado de vários textos*. 2. ed. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1981. 231 p.

ALVES, B. M. *Tratado das gentes d'o Continente por uma definição da identidade gaúcha*. Dissertação de mestrado. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2005. Disponível em: <<http://bit.ly/1RRj0KF>>. Acesso em: 15 de setembro de 2015.