



PROJETO SOBRE A ORIGEM DA INFLUÊNCIA ESPANHOLA NA CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DO GAÚCHO

Bruna Amanda Godinho Rocha – brunarochha@gmail.com - UNISC

Olgário Paulo Vogt – olgario@unisc.br - UNISC

Guanáira Corvello Pereira - guanacp@ibest.com.br - UNISC

Resumo: Este trabalho tem como finalidade mostrar os resultados parciais do projeto “El Gaucho Sin Fronteras” (o gaúcho sem fronteiras) em três turmas de 5º ano do Ensino Fundamental do Colégio Estadual Prof. Luís Dourado em parceria com o projeto do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência) da Universidade de Santa Cruz do Sul – UNISC subprojeto de História. Iniciou-se no período de 01/04/2015 até a presente data, tendo como suporte a interdisciplinaridade, abrangendo além do subprojeto de História, os de Espanhol, Interdisciplinar e Informática. Neste projeto, trabalhamos a questão do gaúcho a partir de diferentes eixos temáticos, a história da colonização do Rio Grande do Sul pelos espanhóis, portugueses, africanos e sua interação com os povos indígenas, dando ênfase as influências da colonização espanhola, suas lendas, seus hábitos e seus costumes presentes também em outros países da América do Sul. Os objetivos que nortearam o projeto foi aumentar o interesse dos alunos de uma forma distinta, de possibilitar a saída das aulas tradicionais e os mobilizar para um maior empenho nas atividades propostas, buscando a construção do conhecimento dos estudantes sobre a história do Rio Grande Do Sul (conteúdo faz parte do Plano de Estudos do quinto ano do Ensino Fundamental Séries Iniciais), além de habilitar os bolsistas ao trabalho interdisciplinar. O trabalho teve embasamento nas leituras feitas pelos bolsistas ao decorrer das suas vivências acadêmicas, com o apoio do orientador e da supervisora, junto aos encontros semanais do subprojeto na universidade e na escola. Inicialmente, para ambientar

os alunos em relação a uma intensa presença da cultura espanhola no sul do Brasil, a metodologia utilizada além da bibliográfica foi também a pesquisa no laboratório de informática, em seguida foi realizada a elaboração de uma peça teatral, o estudo das lendas e a realização de uma gincana cultural. Após a pesquisa pautada no significado do que seria um gaúcho de acordo com as representações culturais, tradicionais e não no termo utilizado para descrever aqueles que nasceram no Rio Grande do Sul foi encenada a peça sobre o tratado de Tordesilhas, seguida de debate com os alunos enfocando as características que herdamos dos colonizadores, até os dias atuais, e as influências destas na construção da identidade cultural do gaúcho. Outra atividade foi feita através de duas lendas que falam sobre o surgimento do chimarrão, sendo uma lenda guarani e uma lenda Paraguaia. Fazendo o contraponto entre as origens espanhola e indígena deste hábito da cultura gaúcha. A partir disso, foi elaborado um livro com produções de releitura escrita, ilustrações e história em quadrinhos feitas pelos estudantes. Sendo que para a redação dos textos ocorreu no laboratório de informática, através de uma oficina de redação e formatação de textos. A seguir, aproveitando as atividades relativas a semana do gaúcho, foi realizada uma gincana cultural com tarefas sobre a construção e desconstrução do vestiário gauchesco e da própria significação do termo “gaúcho”. Todos os bolsistas contribuíram de alguma forma nas tarefas, ou com planejamento ou com orientação e direcionamento das mesmas. O projeto procura estimular os alunos a se tornarem agentes da construção do próprio conhecimento, seja em forma de discussões, pesquisas ou realização de trabalhos. Embora o trabalho esteja em andamento, é possível visualizar alguns resultados, por parte dos educandos com uma maior participação nas atividades propostas, com a abordagem de temas desconhecidos ou pouco trabalhados com os mesmos em sala de aula e atividades lúdicas para a apresentação de conteúdo, facilitando uma maior compreensão, já pelos bolsistas com o êxito nas demais práticas interdisciplinares que o projeto exige. As conclusões parciais alcançadas foram a respeito de uma maior compreensão dos conteúdos trabalhados por parte dos alunos, o estímulo da capacidade de raciocínio, o desenvolvimento de habilidades e atitudes e a retomada do prazer em aprender de uma maneira diferente. Constatamos ainda ser de fundamental importância o planejamento em conjunto das diferentes áreas do conhecimento no desenvolvimento de atividades interdisciplinares.

REFERÊNCIAS

SILVA, Luciano Pereira da. In: DIAS, Carlos Malheiros (coord.). *História da Colonização Portuguesa do Brasil (v. I)*. Porto: Litografia Nacional, 1923.

MAESTRI, Mário. *Breve história do Rio Grande do Sul: da pré-história aos dias atuais*. Passo Fundo: UPF, 2010. 461 p.

CÉSAR, Guilhermino. *Primeiros cronistas do Rio Grande do Sul: estudo de fontes primárias da história rio-grandense acompanhado de vários textos*. 2. ed. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 1981. 231 p.

ALVES, B. M. *Tratado das gentes d'o Continente por uma definição da identidade gaúcha*. Dissertação de mestrado. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2005. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/ppglettras/defesas/2005/MarciadeBorbaAlves.pdf>.